12-2-63

Nr 7

10 F WEEKBLAD - 18e JAARGANG
IN NEDERLAND 75 Ct

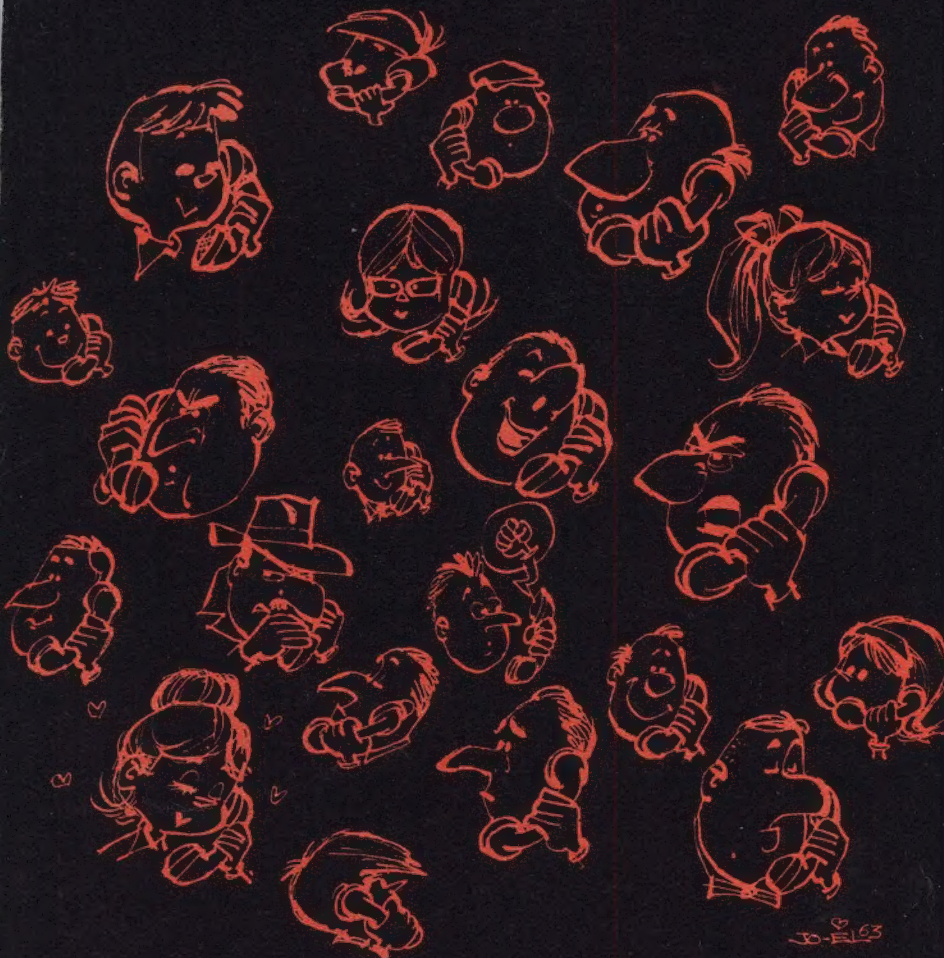


KUIFJE

HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

Een nieuw avontuur van de WITTE RUITER

L & F FUNCKEN



DE STEM AAN DE DRAAD

HALLO! zegt de stem aan de telefoon. Zij klinkt nabij en toch veraf. Slechts één woord heb je gehoord. Je weet nog niet wie tot je sprak en je wacht om te weten wat die stem nog meer gaat zeggen.

Is het de stem van een vriend of de stem van een onbekende, de stem van iemand die ons totaal onverschillig is? De stem die spreekt aan de telefoon is meester over de gevoelens van diegene die luistert aan de andere kant van de lijn. Zijn stem kan kort en hard zijn, zijn stem kan kwetsen. Zijn stem kan ook vriendelijk, begrijpend en vooral medevoelend zijn.

Iedere dag kan je aan de telefoon vrienden maken en dat ligt alleen maar aan de toon, aan de klank van je stem. Wees steeds vriendelijk en beleefd, gooi de hoorn niet woedend neer wanneer de stem aan de andere kant van de draad zich heeft vergist en een verkeerd nummer heeft gedraaid.

Aan de andere kant van de draad is er steeds iemand voor wie de wereld beter lijkt en die weer moed schept, alleen maar omdat jij hem vriendelijk toespreekt.

Kuifje

PEPER EN ZOUT



Er zijn jongelui die geluk hebben! Denk even! De nieuwe tekenfilms van de avonturen van Kuifje, gedraaid in de studio's van Belvision te Brussel, staan iedere dag op het programma van de televisie van Montreal (Canada).

* * *

De complete tekenverhalen « Ten tijde van... » kenden vorig jaar een groot succes en daarom hebben wij ze opnieuw op het programma geschreven. Volgende week verschijnt «Athene ten tijde van Perikles». geschreven door onze vriend Yves Duval en getekend door L en F Funcken. « Zo was het in 1900 » en « Ten tijde van de Inca's » zullen eerlang verschijnen.

* * *

Karpetten voor de kinderkamer met als onderwerp Chlorophyl en getekend door Raymond Macherot, hadden een zeer groot succes en waren zeer gezocht als eindejaarsgeschenk.

* * *

Onze vriend E. P. Jacobs, vader van Blake, Mortimer en Olrik, heeft zich heel erg boos gemaakt toen hij een bewijsexemplaar in handen kreeg van een Arabisch jeugdweekblad waarin een van zijn verhalen wordt gepubliceerd. « Neen maar, riep hij, hoe is het mogelijk! Zij hebben zich totaal vergist en niemand zal ook maar iets begrijpen van dat verhaal! » Maar het was onze vriend Jacobs die zich vergiste. Hij had glad vergeten dat de Arabieren niet van links naar rechts lezen, maar wel van rechts naar links!

* * *

Goed nieuws voor de platenliefhebbers. Philips zal de avonturen van de geliefde helden uit Kuifje op plaat brengen. De eerste plaat die zal verschijnen is « Tocht door de Nacht » (Michel Vaillant) van Jean Graton.

A. Babbelkous



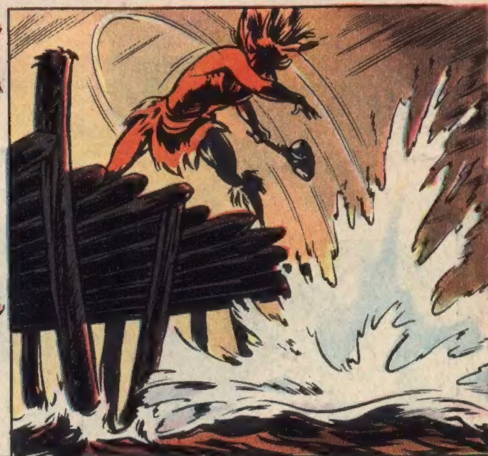
TOENGA en de Vuurgod

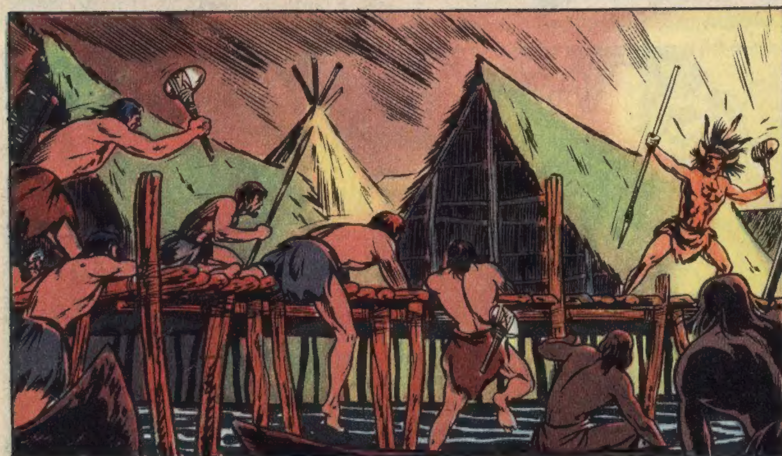
DOOR E. AIDANS

Het Kustvolk viert de broederschap tussen Tao en Toenga. Het Vuurvolk is klaar voor de aanval...





















(vervolg blz. 9)

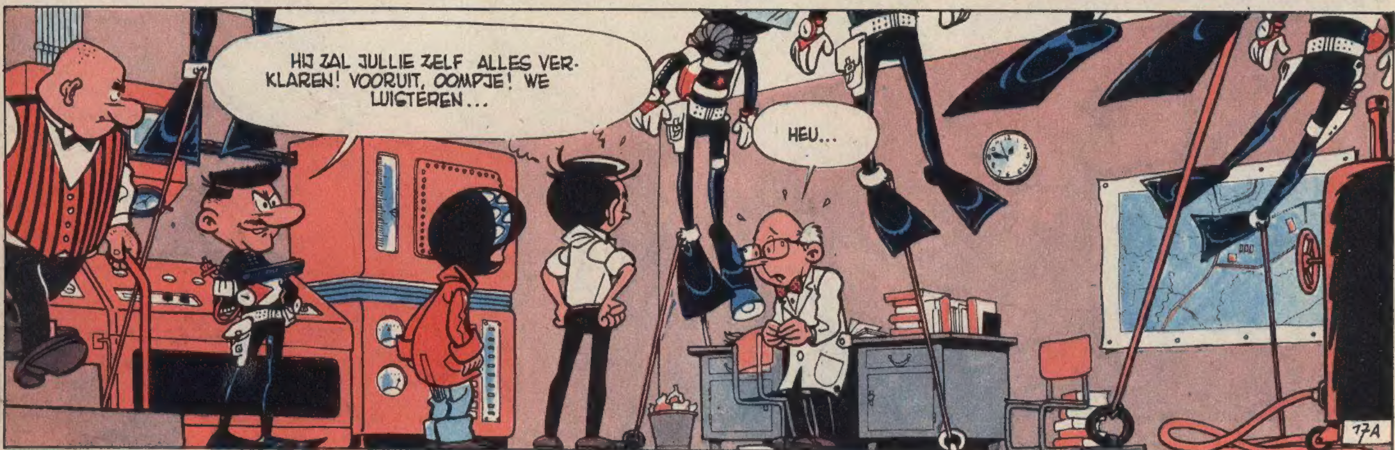
FLOR en TO

Geleid door Rudolf, de vliegende man, en Hermann gaan Flor en Toosje





















OSJE



EN HET GEHEIM VAN PROF. NEMO

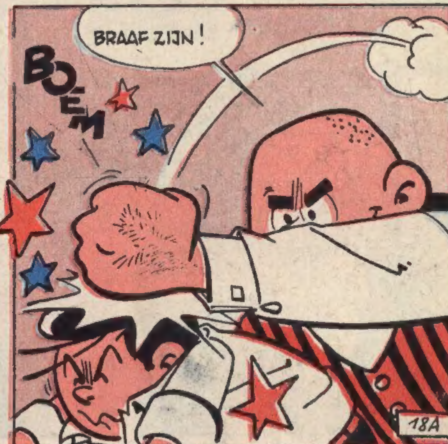
naar een geheime zaal. Wat ze zien laat hen stomverbaasd...

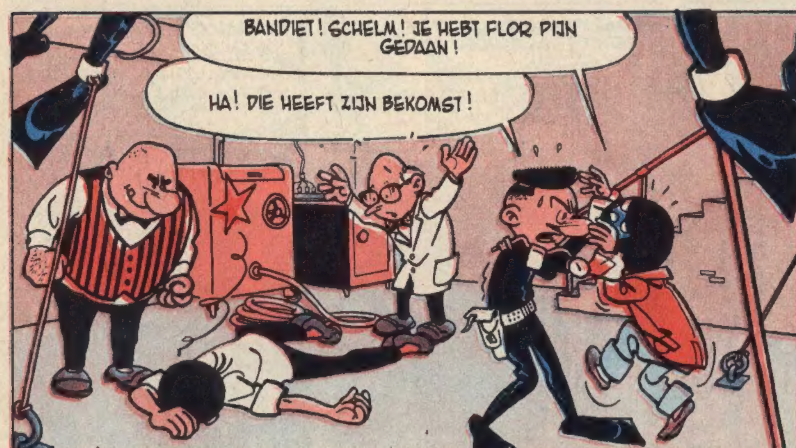


















WORDT VOORTGEZET



het teken van

Balthazar wil weten wie van zijn gasten Rik Ringers is.





























Rik Ringers

DOOR TIBET
DECORS : MITTEÏ
TEKST : A. DUCHATEAU

..ij zegt : «Rik Ringers wordt aan de telefoon gevraagd» . . .

























WORDT VOORTGEZET

SPEEL MET ONS MEE!

VERKEERD VERBONDEN!



1 KNIP DE DRAAD NIET OVER!

2 HALLO, HALLO! DRINGEND, DE PERS HIER!

3 U SPREEKT MET NAPOLEON!

4 ALS MIJNHEER EEN OGENBLIKJE GEDULD ZOU WILLEN HEBBEN?

5 HALLO, DE POLITIE?

6 JA, EN STEL JE VOOR, KAREL IS NIET GEKOMEN EN NU HEB IK MELANIE AL GEZEGD DAT ZE PIET MOET OPBELLEN, MAAR MELANIE...

7 WIE HEB IK AAN DE LIJN?

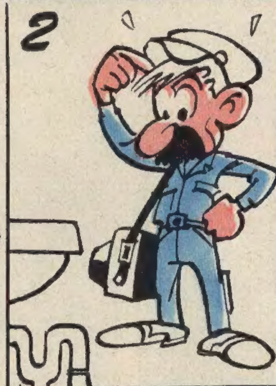
8 ZAL IK U NU MIJN BAAS MAAR GEVEN?

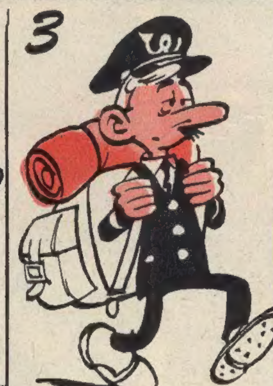
DE TEKENAAR HEEFT ZICH VERGIST. HIJ HEEFT BIJ DE TEKENINGEN DE VERKEERDE TEKSTEN GEZET. KUNNEN JULLIE HET VERBETEREN?

AIDANS.

DE PERSONEN, DIE JE HIER AFGEBEELD ZIET, HEBBEN EEN VOORWERP, WAARDOOR HUN BEROEP DUIDELIJK AANGEDUID WORDT, MET ELKAAR GERUILD. WAT HOORT BIJ WIE?

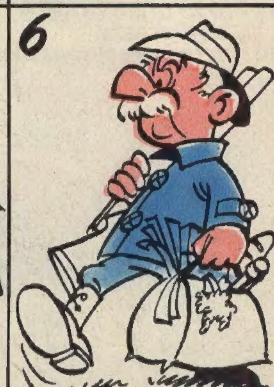


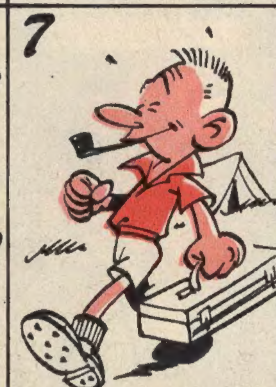
















OPLOSSINGEN BLZ. 45

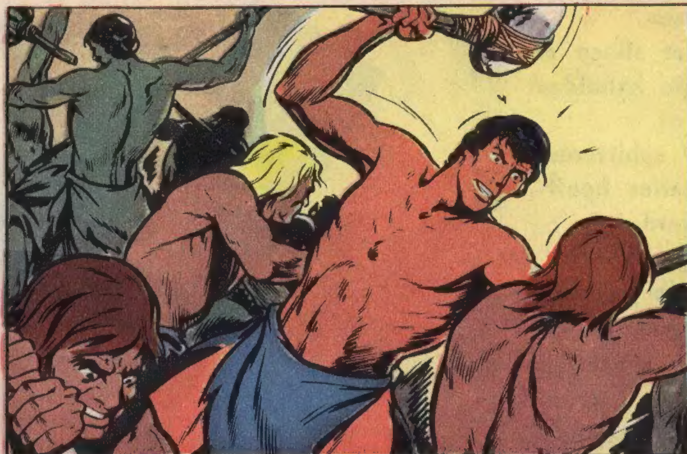


TOENGA en de Vuurgod

DOOR E. AIDANS

(Vervolg van blz 3)











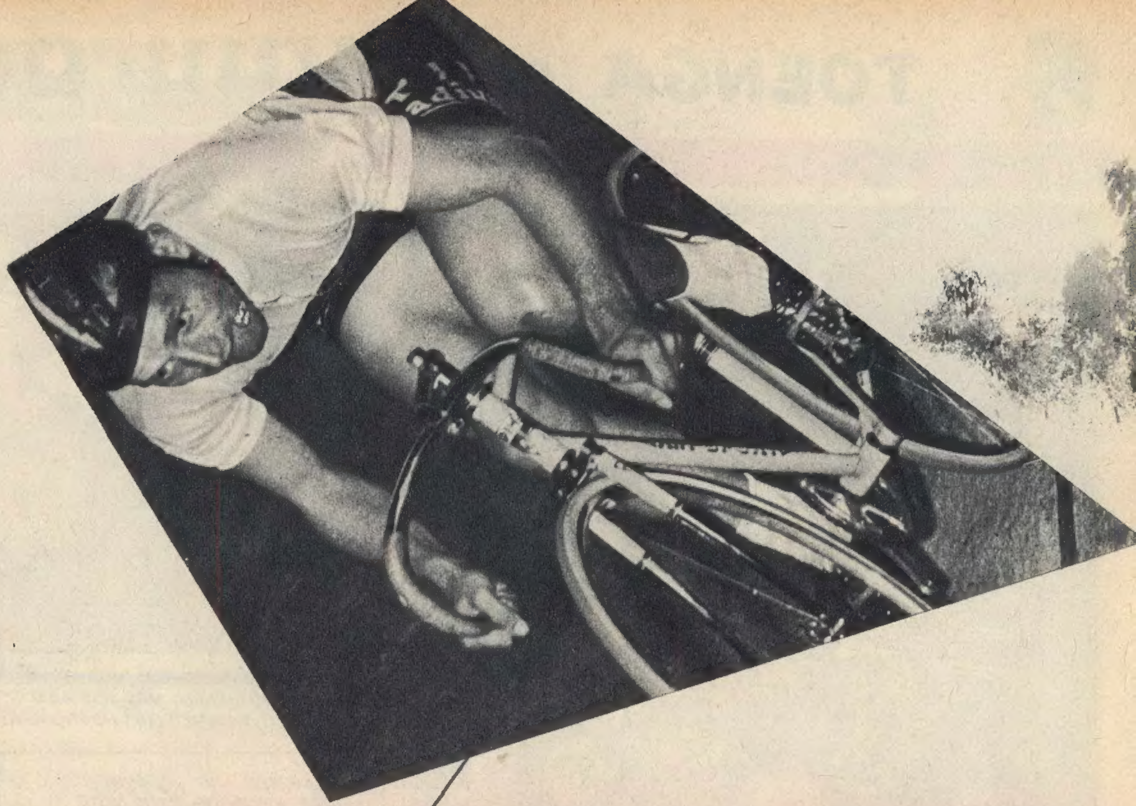






WORDT VOORTGEZET

OM tot de Nederlandse sportman van het jaar te worden gekozen, is niet alleen nodig, dat de kandidaat een of meer schitterende prestaties heeft geleverd. Belangrijker is, dat hij een werkelijke sportman is, een lichtend voorbeeld voor de jongeren, voor zijn collega's en voor de paar miljoen Nederlanders, die op de een of andere manier met de sport te maken hebben. Daarom straalde de 26-jarige wielrenner Henk Nijdam, toen hem in december j.l. de bijzondere titel voor het jaar 1962 werd geschonken. Samen met Sjoukje Dijkstra, die tot eerste sportvrouw was uitgeroepen, stond hij op het ere-podium, een wat verlegen, stoere Groninger, maar bovenal een wereldkampioen van grote allure.



SPORTIEF Nederland zal zich die gedenkwaardige dag, waarop Nijdam de internationale wielerwereld naar adem deed snakken, blijven herinneren als het hoogtepunt van de wereldkampioenschappen. Nijdam startte in de finale der profs tegen de sluwe Italiaan Faggin. De Vigorellibaan van Milaan schudde op zijn grondvesten in afwachting van dit zware achtervolgingsgevecht, dat — daaraan twijfelde niemand — de blonde Leandro eindelijk de triomf zou schenken, waarvan hij in talloze, slapeloze nachten had gedroomd.

Dynamiet in de kuiten

Maar wat gebeurde? Het handjevol Nederlanders, nerveuzer dan de kwe-

HENK NIJDAM

DEED DE VIGORELLI-BAAN OP ZIJN GRONDVESTEN BEVEN...

kerszonen uit het Groningse land, zag Nijdam over de houten latten scheren als een sprinter met dynamiet in de kuiten.

Zij merkten dat Faggin, idool van de Italianen, werd verpletterd onder het geweld van de Hollandse « bulldozer ». Een lekke band van de Italiaan verstoorde Nijdams tomeloze ritme en redde zijn tegenstander van een smadelijk lot : te worden ingehaald. Maar een kwartier later stond de Nederlander op het hoogste platform, een wereldkampioen van de klasse Coppi, Rivière, Altig. De beslissende rit over vijf kilometer had hem niet meer doen transpireren dan een fikse ochtendwandeling. Zodra de officiële huldigingsceremonie achter de rug was, snelde hij weg, wipte nonchalant over de balustrade en stak zijn ontroerde vrouw de bloemen toe, die hij zojuist had ontvangen.

Zonder die lekke band...

Omhangen met de gouden medaille fluisterde Henk Nijdam zijn vrouw de woorden toe, die enkele nieuwsgierige Italianen voor de tweede keer verbijsterden. « Jammer dat ik het wereldrecord niet kon pakken », zei hij. « Ik had beslist sneller geweest dan die tijd (vijf minuten 57 seconden), wanneer Faggin geen lekke band had gekregen. Opnieuw starten is in zo'n geval fataal. » De Italianen beseften tegelijkertijd, dat hun favoriet uit Venetië zonder de lekke tube op een verschrikkelijke manier zou zijn afgestraft.

Wat een coureur, wat een kracht... En dat bij deze gedrongen, gespierde, maar voor de rest onopvallende figuur, die ineengekrompen op zijn racefiets in niets van zijn collega-renners verschilt. Hoe bestond het, dat hij als een orkaan over de dunne latten suisde, terwijl de anderen na vier kilometer « beulswerk » hun spieren niet langer konden en durfden martelen ? Henk Nijdam haalt met een bescheiden glimlach de schouders op, als wij het hem vragen. « Ik heb dat geluk nu eenmaal. Mijn lichaam is staalhard geworden, vroeger op het land, waar ik in weer en wind werkte tot ik er bij neerviel, later op de fiets, in koersen op erbarmelijke wegen met een bijtende storm pal tegen of zoals aan de kust, met de zilte zee-wind, die de energie uit je body zuigt. Ik heb het altijd fijn gevonden om te vechten tegen de natuur, alleen op de fiets, die je maar net kan dragen, en te stampen op de pedalen tot ze bijna in twee breken. Als je daaraan gewend bent geraakt, is zo'n achtervolging helemaal niet moeilijk, tenzij de tegenstander er natuurlijk net zo over denkt en even hard gaat ».

De wielrenners, die er zo over denken, die de natuur-elementen met open vizier tegemoet gaan en de wedstrijd pas prettig vinden, wanneer zij er aan moeten « scheuren », die knapen brengen het ver. En zij zijn op de vingers van één hand te tellen. Gerrit Schulte, de fietsende « dwaas » was er zo één. Ook hij genoot er in om onder barre omstandigheden de kop te nemen en het hele veld uit elkaar te rukken. Hij had er een enorme hekel aan om zijn krachten te sparen, om tussen de wielen bij de eindstreep te arriveren. Van zo'n wedstrijd rilde hij al bij voorbaat.

Kijkt Rik Van Looy reeds naar de Tour ?

Rik Van Looy is ook een coureur, wiens persoonlijkheid als renner alle rivalen te machtig is. Hij houdt van de onstuimige jacht op de weg, van een wervelende strijd in de zesdaagse en heeft zich in de laatste Tour de France geliefd gemaakt bij Jacques Goddet door zijn ontembare vechtlust. Is het een wonder, dat Rik Van Looy na het wereldkampioenschap van Nijdam in Milaan en bekend met zijn weergaloze kracht de Nederlander heeft gevraagd in de « stal » van « Faema » te komen, waarin zich ook al Peter Post en Huub Zilverberg bevinden ? Neen, de grote Rik wist, dat hij met Nijdam als assistent zijn equipe weer aanzienlijk zou versterken.

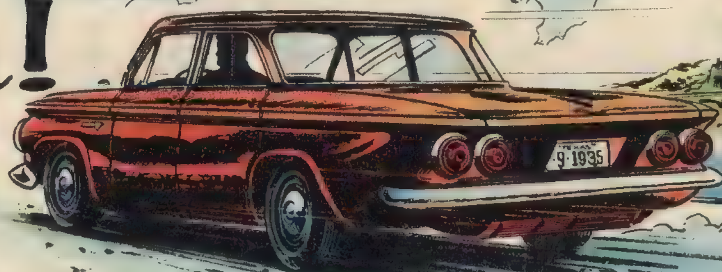
Heeft Rik Van Looy bij de contractering van Nijdam al met één oog gekeken naar de komende Tour de France ? Reken maar van wel. Want heeft de Nederlandse wereldkampioen al niet bewezen, dat hij op de weg tot indrukwekkende prestaties in staat is ? Het vorig jaar won hij o. a. Olympia's Toer door Nederland en weerde zich met succes in de Ronde van België, in de befaamde wedstrijd Berlijn—Praag—Warschau en in de Ronde van de Toekomst, de « kleine » Tour de France. « Heb je zin om met Van Looy in de Tour te gaan ? », vroegen wij Henk in het plaatsje Zundert, waar hij sinds kort woont. « Ik voel er wel wat voor. De bergen liggen me niet zo erg, maar op de vlakte kom ik aardig uit de voeten. En de tijdrit is een specialiteit van mij. Ik geloof wel, dat de Tour te proberen zou zijn, maar daar valt feitelijk nu nog niets van te zeggen. Ik zal me goed voorbereiden, dat is zeker. De komende maanden train ik iedere dag een uurtje of vier, vijf op de weg, « doe » ergens een zesdaagse en de rest zal wel van de plannen van Faema en Rik afhangen.

Aan hem zal het niet liggen !

De nieuwe wereldkampioen der professionals, die door opgewonden journalisten is vergeleken met Coppi de Campionissimo, gaat rustig zijn gang, na de briljante overwinning in Milaan en na de feestelijke bijeenkomst in de Hilversumse studio, waar men hem met grote meerderheid — een andere wielrenner, Jo de Roo werd tweede — tot sportman van het jaar uitriep. Aan hem zal het niet liggen, wanneer hij bij een volgende verkiezing onverhoopt van die ere-plaats zal worden verdrongen.

BEN DE GRAAF

Veel succes, dokter Flanaghan!



TEKST: YVES DUVAL TEKENINGEN: WILLIAM VANCE



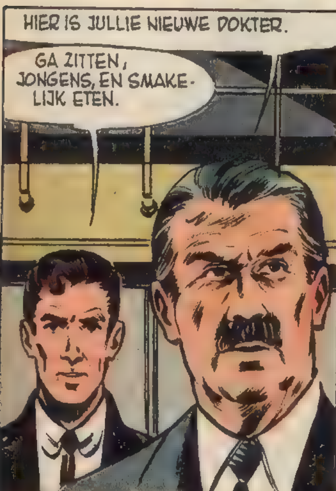








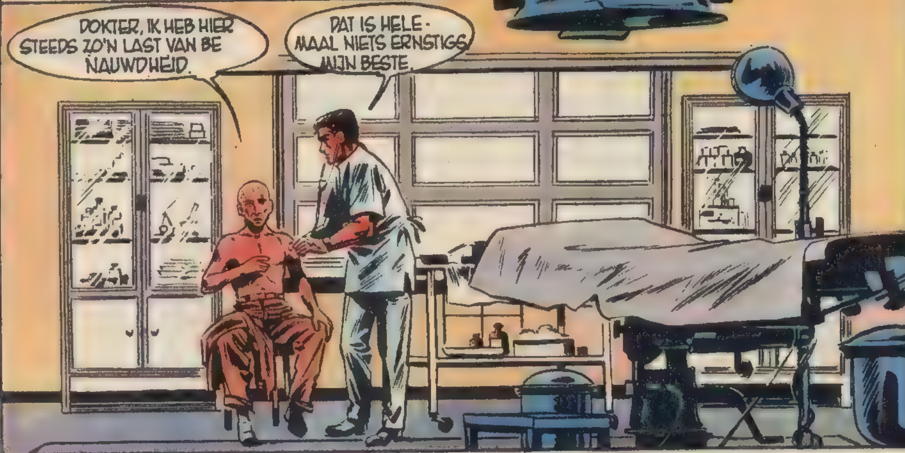








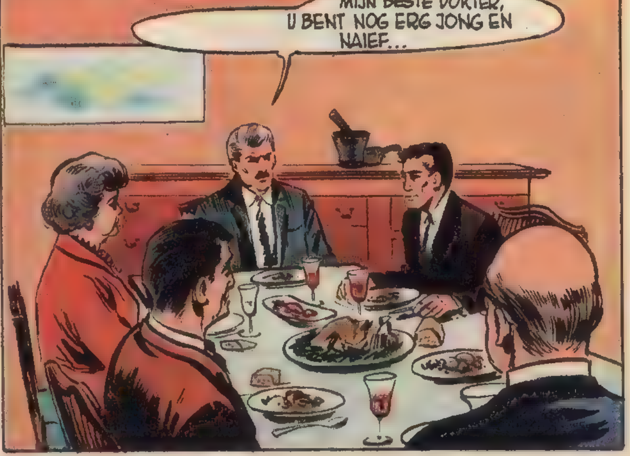



DE VOLGENDE OCHTEND TIJDENS HET SPREEKUUR.
DOKTER, IK HEB HIER STEEDS ZO'N LAST VAN BE NAUWDHEID.
DAT IS HELEMAAL NIETS ERNSTIGS, MIJN BESTE.


EN DIE DANY, WAT IS DAT VOOR EEN TYPE?
EEN WOESTELING, HIJ IS NOG KOPPIGER DAN EEN EZEL. MAAR WAT DOET HET ER EIGENLIJK TOE? WIJ HEBBEN ALLEMAAL ONZE STRAF VERDIEND.


IK GELOOF, DAT DIE SLIM-DE-BRAVE WEL DE MODEL-STRAFGEVANGENE IS?


HIER IS JE DRANKJE, NEEM ER 'S MORGENS EN 'S AVONDS EEN LEPEL VAN.
DANK U, DOKTER. U BENT EEN FIJNE KEREL.


EN DIE DAG TIJDENS HET DINER...
MIJN BESTE DOKTER, U BENT NOG ERG JONG EN NAIEF...


DEZE SCHURKEN VINDEN HET LEUK BIJ U OP HET SPREEKUUR TE KOMEN. VOOR DIE LUI IS DAT EEN VERZETJE.
ACH, ALS ZE DAAR NU PLEZIER IN HEBBEN!


ONDERTUSSEN...
NORMAN, HET IS ME GELUKT HET BIJ HEM WEG TE PIKKEN.
DUS DAN SLAAN WE ONZE SLAG VANAVOND?

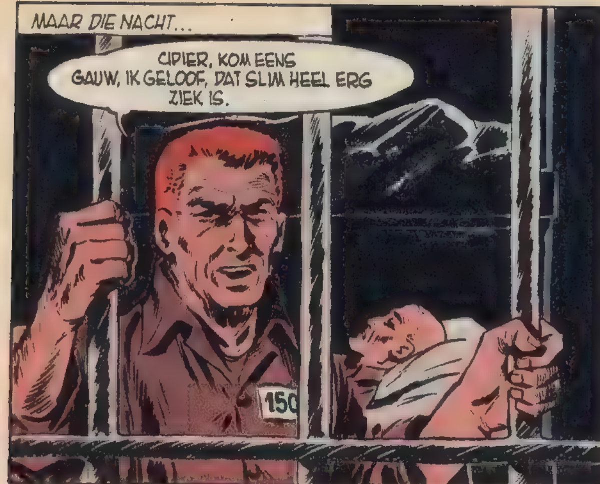

KLOKSLAG MIDDERNACHT, ZAL CAMILLO OP ONS WACHTEN MET DE VRACHTWAGEN.
IK HOOP MAAR, DAT ALLES VOLGENS HET PLAN ZAL VERLOPEN.


ONDANKS ALLE STEKELIGE OPMERKINGEN, ZIEN WE DR. FLANAGHAN...
IK ZOU GRAAG EVEN MET DANY BRACK SPREKEN.


IK BEN HET, DANY. IK HEB JE HOUDING VOLKOMEN BEGREPEN...
AL GOED, HOOR! JE HOEFT ME GEEN STROOP OM DE BAARD TE KOMEN SMEREN.


TOCH KAN IK EEN KEREL, DIE WEIGERT ZIJN MENSELIJKE WAARDIGHEID TE VERLIEZEN, WEL RESPECTEREN.
VERMOEIT U ZICH MAAR NIET. U ZULT ME TOCH NIET VERTEDEREN, BABY!


HET IS VERDRAAID MOEILIJK OM TOT DIE HARTEN DOOR TE DRINGEN.











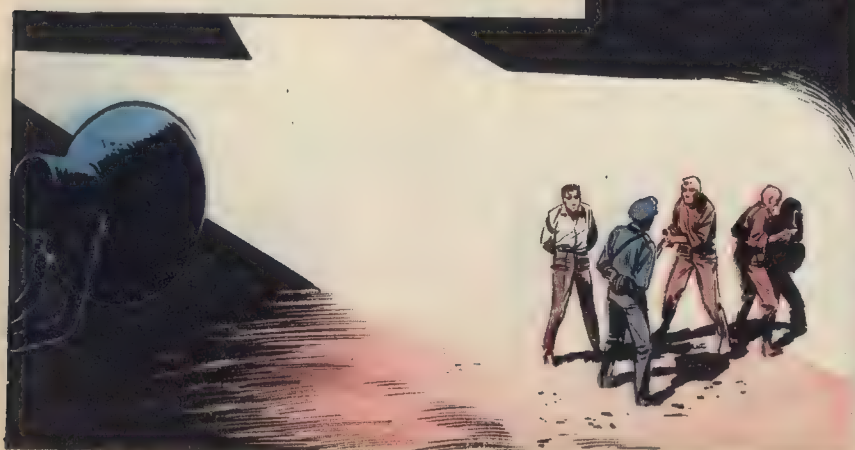








EEN LAATSTE DEUR SCHEIDT DE VLUCHTELINGEN NOG VAN DE VRIJHEID.






ALS JE BINNEN DE VIJF MINUTEN DANY BRACK NIET NAAR ONS TOEGSTUURT MET DE SLEUTEL, SCHIETEN WIJ DE GEVANGENEN NEER !


DANY ZAL ER MET HEN VANDOOR GAAN... NU JA, NIETS AAN TE DOEN! WE KUNNEN TOCH DE GIJZELAARS NIET MAAR ZO LATEN VERMOORDEN.


EN ENIGE OGENBLIKKEN LATER...
KIJK EENS WAT JE VRIENDEN MET DOKTER FLANAGHAN GEDAAN HEBBEN.
ZO, ZO. KNAP STUKJE WERK.


HIER IS DE SLEUTEL WAARMEE JE VOOR HEN DE DEUR KUNT OPEN MAKEN, MAAR ALSJEBLIEFT, SPAAR DE GIJZELAARS.
IN ORDE... EN ALLEMAAL VAARWEL.


NIET SCHIETEN, JONGENS! IK BEN HET, DANY! IK HEB DE SLEUTEL VAN DE VOORDEUR.
25076


SCHIET OP, GEEF DAT DING HIER. IK HEB NIET VOOR NIETS TIEN JAAR GEKREGEN VOOR INBRAAK.


OGENBLIKJE, RATTENKOP.


SMERIGE VERRADER. HIER...
W. VANCE 62


EN NU JIJ, AARDAPPELZAK.


DANK JE, DANY. HIER HEB JE EEN BOEL MEE GOEDGEMAAKT.
LAAT MAAR, DOC... IK MOCHT JE GRAAG.
25076


BRAVO! IK ZAL ONMIDDELLIJK EEN VERZOEK OM GRATIE VOOR JE INDIENEN.
HERINNERT U ZICH NOG, DAT IK U GEZEGD HEB, DAT EEN MENS NOOIT HELEMAAL VERLOREN IS.
EINDE

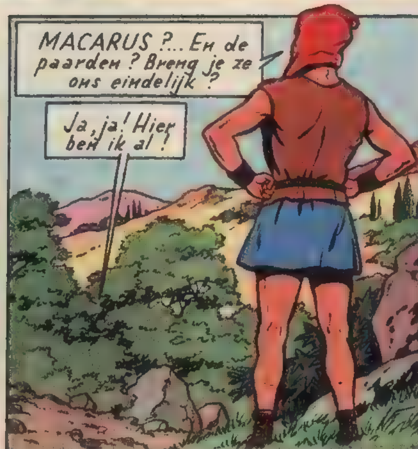
ALEX en DE VERLOREN











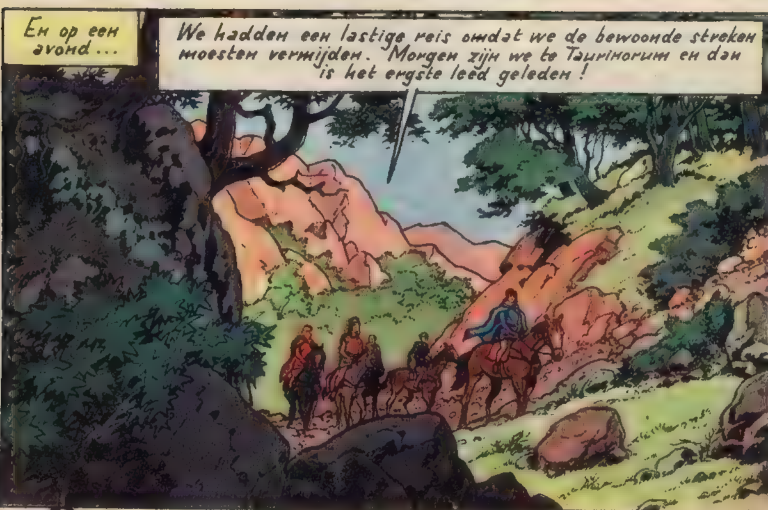


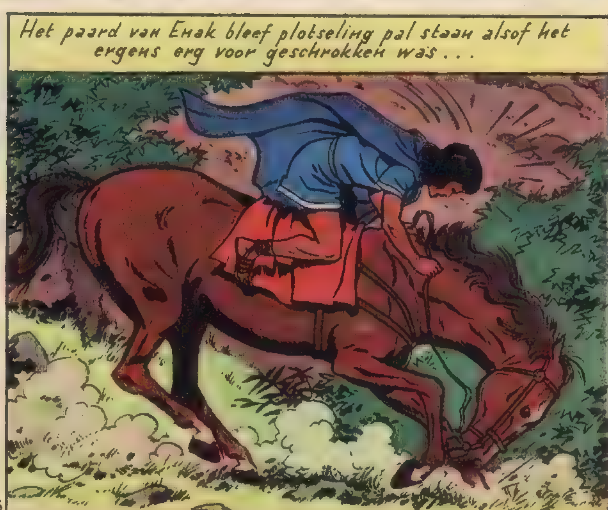
Ze begaven zich op weg voor een lange tocht doorheen Italië. Ze vorderden slechts langzaam doorheen het woeste landschap. Ze hadden te kampen tegen de storm en leden dikwijls honger en dorst.











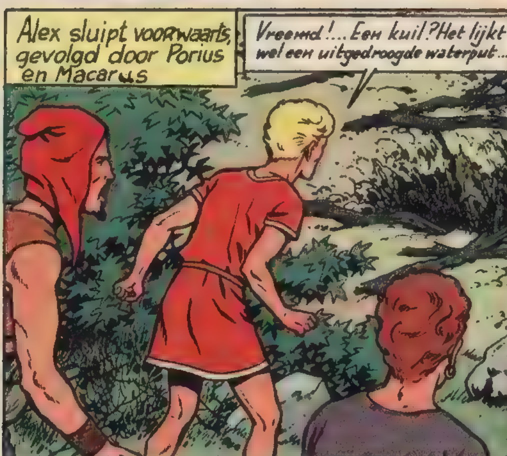
LEGIOENEN

DOOR JACQUES MARTIN



Om Garofula te kunnen nazetten, geeft Porius aan Macarus het bevel de paarden los te maken...

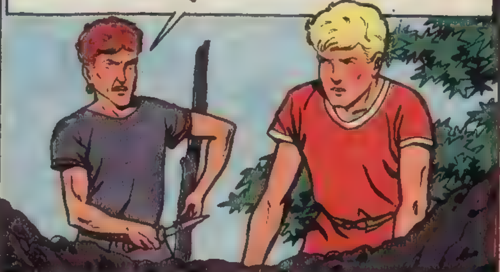




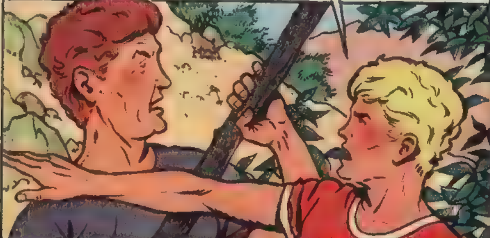


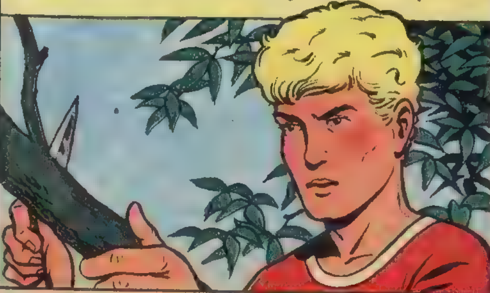










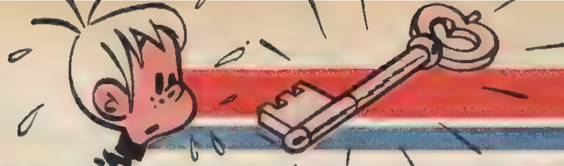






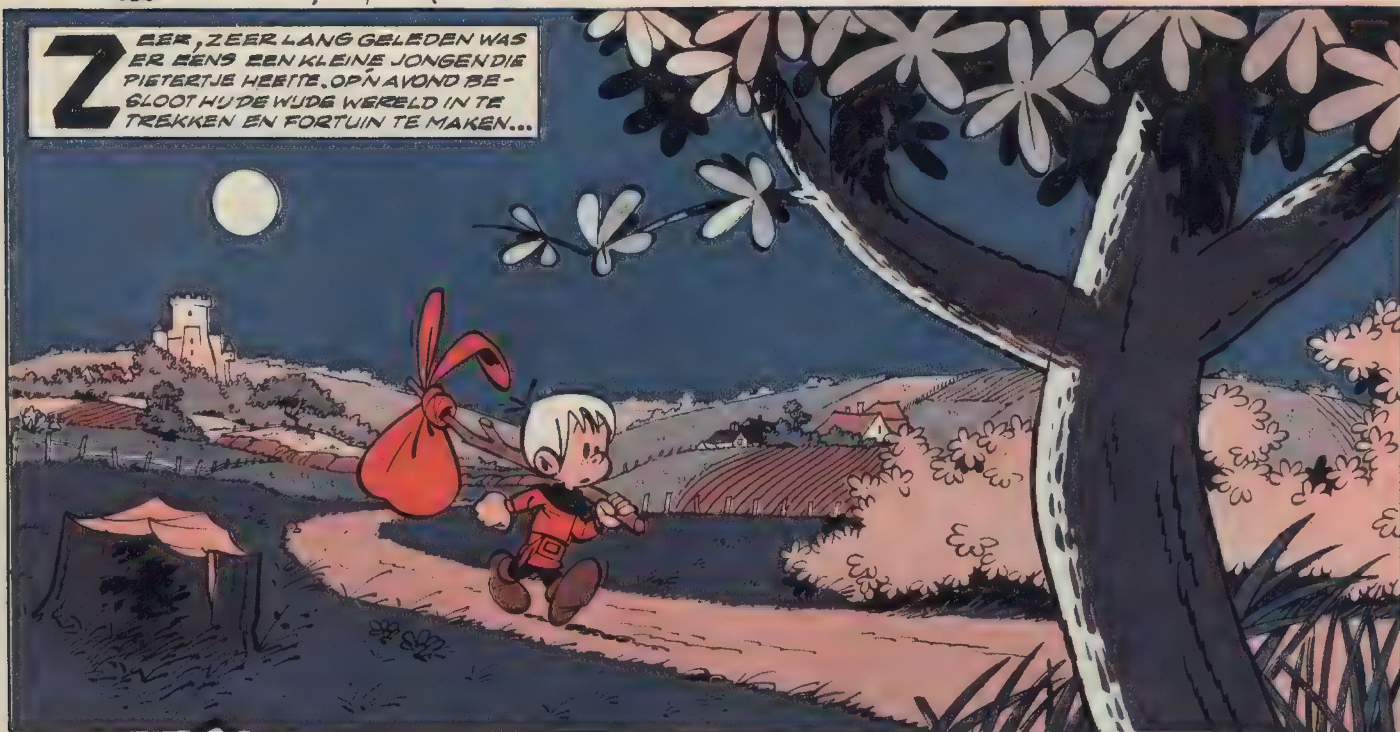


WORDT VOORTGEZET



DE GOU

Hier beginnen we dan met de grappige avontu

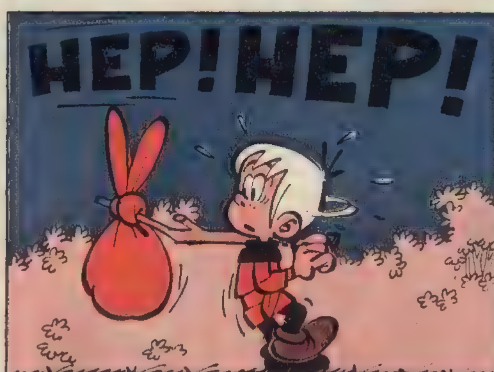
















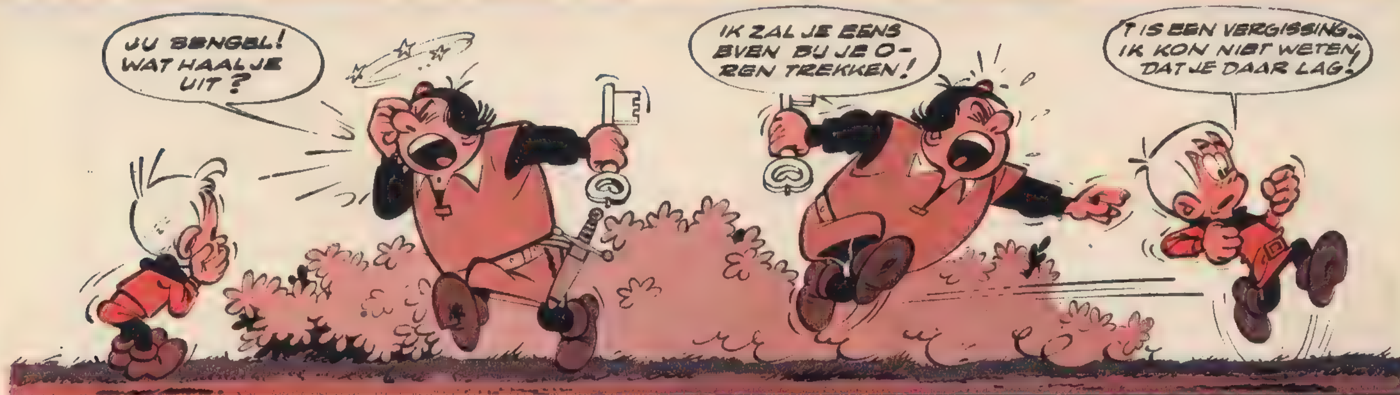






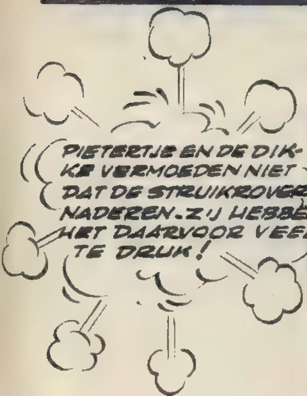
DEN SLEUTEL

een kleine jongen die Pietertje heet























EEN BEWO



GEN NACHT

VERHAAL DOOR YVES DUVAL
ILLUSTRATIE : J.L. HUENS

HANS ZIETEN was zeker geen kwade kerel, maar zijn norse houding en zijn grillig karakter maakten de verhouding tussen hem en de andere dorpelingen bepaald niet gemakkelijk. Hij was niet geliefd.

In Vorgest, een klein dorp midden in het vriendelijke Oostenrijkse Tirol, zou iedereen eerder medelijden met hem hebben gehad ware hij niet zo'n ongelikte beer geweest.

Zijn vreemde humeur had Zieten uit de oorlog meegebracht. In een vreselijk bombardement had, soldaat tweede klas Zieten een zware schok gekregen. Hij werd in een lazaret achter het front ondergebracht en bleef daar tot het einde van de vijandelijkheden.

Toen hij, gezond verklaard, ontslagen werd, kwam hij in het dorp terug. Hij deed toen een tikkeltje zonderling, hield zich op een afstand en ging niet met zijn buren om. Wanneer men hem vriendelijk aansprak, gaf hij geen antwoord en liep brommend weg. Zieten was een soort beer die niet meer in de maatschappij thuishoorde.

Zoals de meeste bergbewoners had hij een hond, een grote, zwarte herdershond met ruig haar en intelligente ogen. Zieten had hem de naam « Nebel » (mist) gegeven om zijn sterk ontwikkeld oriënteringsvermogen. Nebel was het enige wezen waar Zieten vertrouwen in had.

★

De zonderling bracht de meeste tijd in zijn berghut door, waar hij vreemde en dikwijls grote houten figuurtjes maakte en beschilderde. Af en toe ging hij naar de stad, in het dal, om er zijn notekrakers, slabestekken en kurkversierders te verkopen.

★

Op een mooie dag ging het gerucht door het dorp dat Zieten zijn hond wou afmaken.

Iedereen wist dat het dier ziekelijk was en sinds enige maanden een lelijke zweer in zijn rechterzij had, maar niemand kon zich indenken dat de kluizenaar zo wreed zou zijn dat hij zijn trouwe makker van een natuurlijke dood wilde beroven.

— Vader ! smeekte Werner, het zoontje van de smid, laat mij Nebel in huis nemen. Hij is zo aardig en intelligent. Ik ben zeker dat ik hem kan genezen.

De smid wilde er eerst niets van horen, maar tenslotte gaf hij zijn enig zoontje toch zijn zin.

Toen Werner bij de hut kwam, was Zieten net bezig zijn oude dienstrevolver te laden. Alsof hij wist wat er met hem ging gebeuren, keek de hond, die bij de deur lag, zijn meester zó verwijtend aan dat het jongetje bijna in tranen uitbarstte.

— Schiet hem niet dood, Mijnheer Zieten ! Geef hem mij. Ik beloof u dat ik hem zal genezen.

— Wat heb je nu aan zo'n wrak ? Hij is niets meer waard ! Kijk maar, hij kan niet eens meer op zijn poten staan !

— Dat hindert niet, geeft u hem toch maar. Ik breng hem op mijn slede naar huis. Heus, ik zal hem redden !

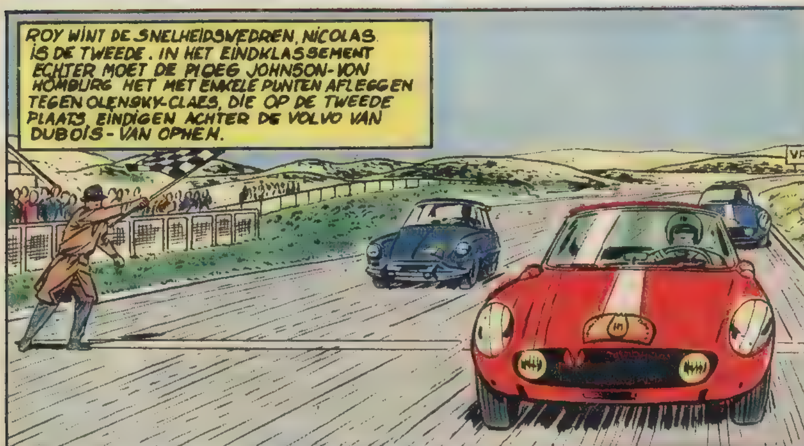
Zieten haalde zijn schouders op en legde eindelijk zijn revolver in een lade.

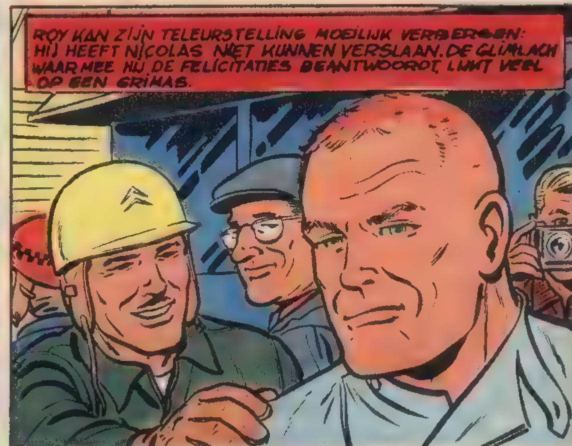
Kom mee naar blz. 24

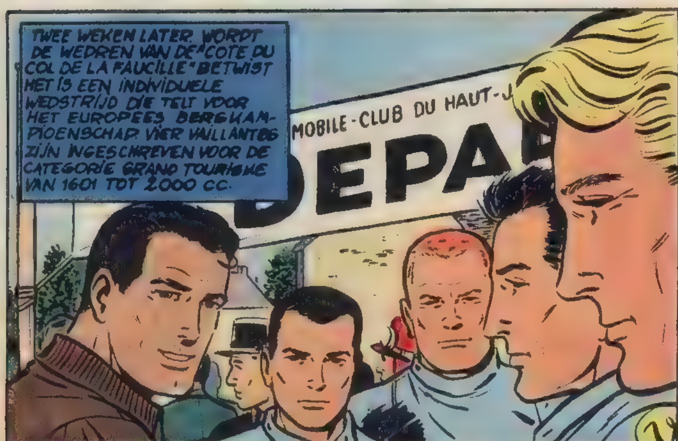


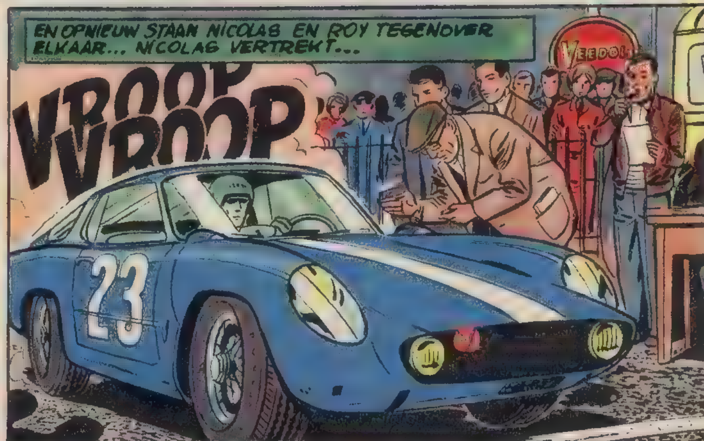
DE 8e

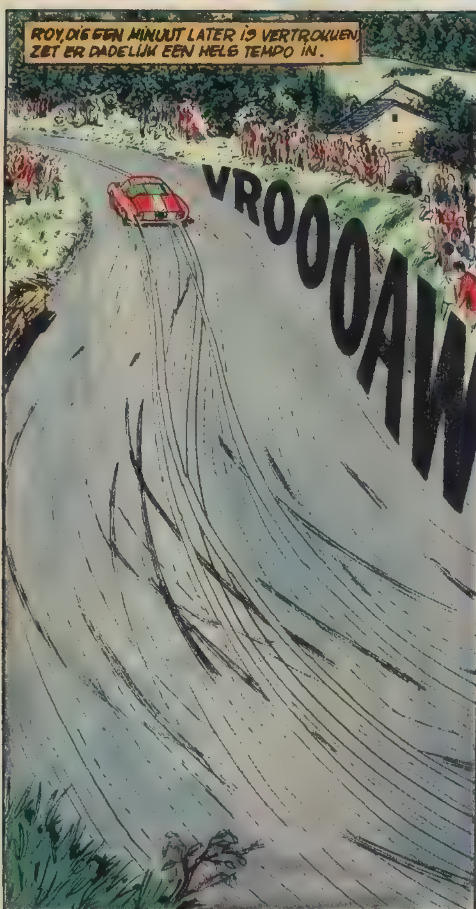
De Tulpenrally loopt ten einde. Roy, die Nicolas

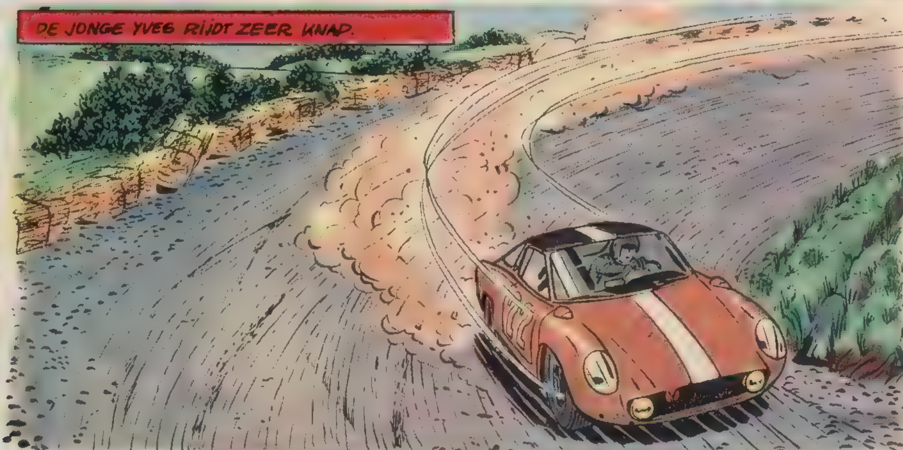


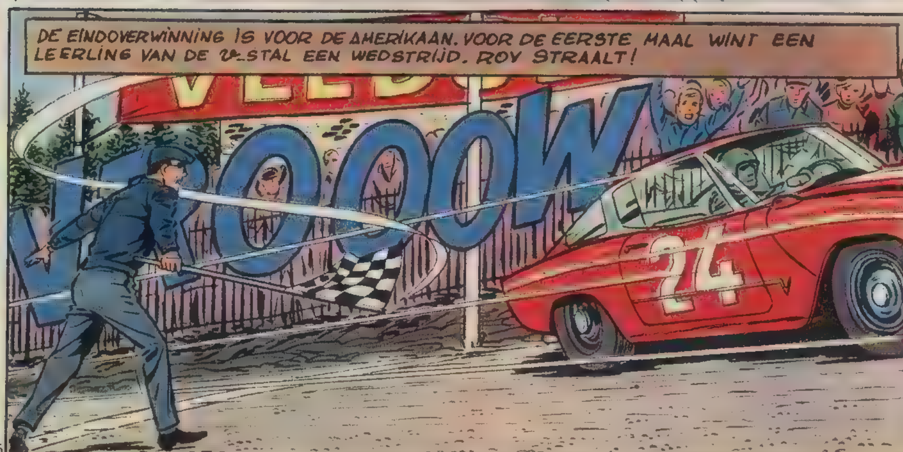












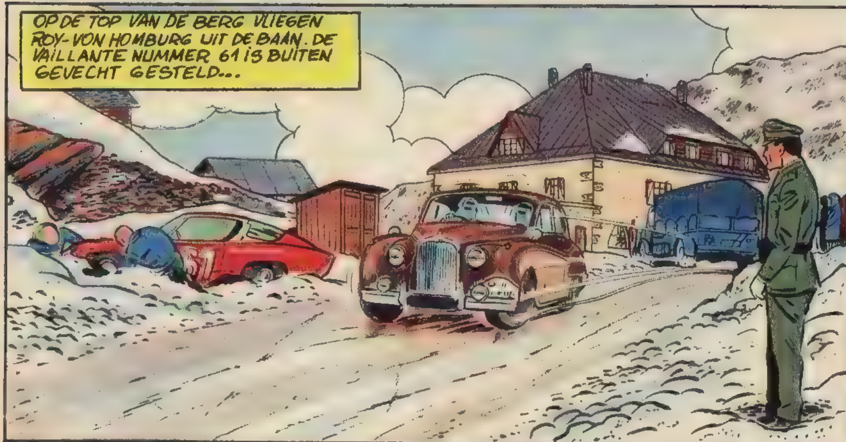
MAN

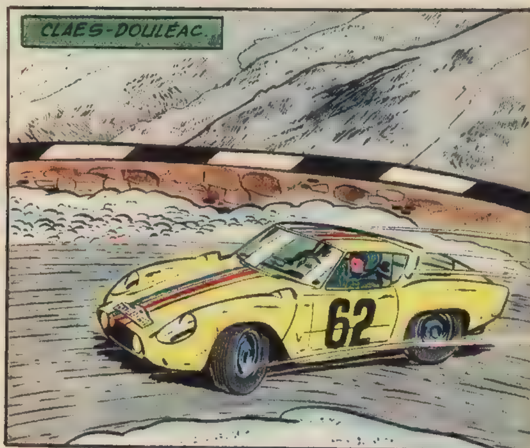
Va... he... an... Vaillant Michel Vaillant *door Jean Graton*

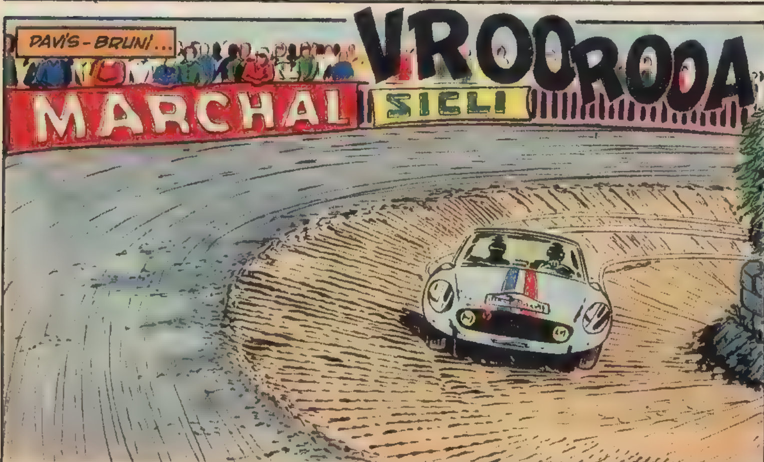
wou verslaan, moet toegeven dat de Rus beter reed...

DE VREUGDE VAN ROY WAS SLECHTS VAN KORTE DUUR, WANT EEN WEEK LATER WAS NICOLAS SAMEN MET ZIJN PLOEGMAKKER DE NEDERLANDER VAN DOOREN, DE ONBETWISTE MEESTER IN DE WEDSTRIJD VOOR DE "ALPENBEKER". HET WAS DE TRIOMF VAN EEN OVERLEGD EN BEHEERST RIJDEN, EEN ECHT MEESTERSTUKJE VAN FIJNE TECHNICI. HIER ZIJN ZE DAN IN DE STELVIO...

60









WORDT VOORTGEZET



Een bewogen nacht

Vervolg van blz. 21



— Goed, neem hem mee als je wilt! Maar ik waarschuw je... nu is hij alleen nog van jou... Het kreng begint warempel al te brommen wanneer hij mij ziet... Dieren zijn al niet beter dan mensen. Ik wil niet meer over hem horen spreken, goed begrepen?

★

December kroonde de bergtoppen met sneeuw. Zoals ieder jaar werd er in het kleine dorpje Vorgest vrolijk geskied. Alle kinderen gleden joelend en juichend de hellingen af.

— Werner, die hond van jou wordt steeds doller. Je zou bijna denken dat hij een tweede jeugd heeft gekregen!

Inderdaad! Nebel sprong en danste om de kinderen heen alsof hij nog geen jaar oud was.

— Het is fantastisch! Hij is totaal veranderd! Hij is vlug en vrolijk als een welp.

Fier aaide Werner over de rug van de herdershond.

— Hebben jullie Hans Zieten soms gezien? vroeg de pastoor die net voorbij kwam. Ik liep langs zijn hut en daar is niemand. Hij had al lang weer uit het dal terug moeten zijn. Ik heb hem vanochtend zien vertrekken om zijn houtsnijwerk naar de stad te brengen.

De nacht had zijn donkere mantel over het dorp gelegd. Nog was Zieten niet weergekeerd. De dorpelingen stonden voor de herberg en begonnen zich over zijn afwezigheid ongerust te maken.

— Ik heb gehoord dat er in de buurt van Verasberg veel sneeuw is gevallen, zei iemand. Zieten komt daar meestal langs omdat het zijn weg verkort. Zou hij een ongeluk hebben gehad?

— Er staat een flinke wind en de temperatuur daalt nog steeds, voegde de pastoor eraan toe, wij moesten maar eens gaan kijken.

Een twaalftal dorpelingen namen hun lantarens, knoopten hun jekkers dicht en sloegen de weg naar de bergpas in.

Het was zo koud dat hun adem bevroor en als een krans om hun gezichten bleef hangen. De spijkerschoenen knarsten op het bevroren bergpad. Op de plaats waar het pad tussen helling en ravijn nauwer werd, lag de sneeuw bijna een meter hoog.

— Zieten zal zeker niet verder hebben gekund, zei een van de mannen. Hij is vast naar het dal teruggegaan om daar te overnachten. Voor alle zekerheid, boorden zij hier en daar met hun stokken in de sneeuw en riepen zijn naam. Maar het was tevergeefs. Na een poosje maakte het troepje aanstalten om naar Vorgest terug te keren waar een flink kampvuur en een maaltijd wachtten.

— Hé! Wacht even, riep plotseling de kleine Werner, die zijn vader had begeleid. Kijk eens naar Nebel... Hij wil ons niet volgen!

Aan de rand van het ravijn krabde de zichtbaar opgewonden hond, hevig met zijn voorpoten in de harde sneeuw.

— Kom eens kijken, riep het kind... Het lijkt wel... Ja! Er ligt iets onder de sneeuw... Het is Zieten!

Men haalde de man, die bewusteloos was, uit de sneeuw die hem bijna helemaal bedekte. Na een paar slokken rum kwam hij bij.

De oud-soldaat was uitgegleden en had zijn enkel verstuikt. De pijn had hem het bewustzijn doen verliezen. Gelukkig voor hem had een uitstekende boomwortel zijn val geremd, zodat hij boven aan de helling was blijven liggen.

De dorpelingen legden hem op een noodbrancard die zij vlug van twee bergstokken en een jekker maakten en brachten hem zo naar het dorp. Toen zijn enkel gemasseerd en verbonden was, kon Zieten, de kluizenaar, naar huis gaan.

— Zieten, zei de pastoor, zonder die goede Nebel was je de hele nacht in de sneeuw blijven liggen en wie weet?...

— Ik weet het en ik schaam mij diep, mijnheer pastoor, omdat de hond die ik zó slecht heb behandeld en die ik bijna had doodgeschoten, mij toch trouw is gebleven...

— Vrienden! zei de pastoor, terwijl hij opstond en zijn glas ophief, in deze bewogen nacht heeft een nederig dier ons een les gegeven door ons eraan te herinneren dat vergiffenis de belangrijkste, ja, ik mag wel zeggen de éérste voorwaarde is voor vrede op aarde!

EINDE

ZIJ WOONT IN YOKOHAMA EN LEERT NEDERLANDS!

ZE heet Mariko Abe, is veertien jaar en woont te Yokohama in Japan. Op een mooie dag besloot ze Nederlands te leren en een pennevriend te zoeken die met haar in het Nederlands zou kunnen korresponderen. Zij vond een pennevriend Jozef Scheerlinck uit Aalst (België), een jongen die lid is van onze grote Kuifje's club. De drie vriendinnetjes van Mariko Abe willen nu ook onze taal leren.

LEVE DE TWEEWIELERS!

NAAR het schijnt is 17,5 procent van alle bromfietsen die in Nederland rijden in het bezit van jongens van 16 tot 23 jaar; 67,5 procent is eigendom van mannen tussen 24 en 65 jaar en de resterende 15 procent behoort toe aan vrouwen en meisjes van 16 tot 65 jaar. De Union Rijwielfabriek in Den Dulst (Nederland) heeft een nieuw model bromfiets op de markt gebracht : de Superstrada met een verbeterde Sachs-motor.

EEN MODELAMBTENAAR

HET Rekenhof van Rijnland-Westfalen (Duitsland) staat werkelijk voor niets. Stel je voor dat het Rekenhof eens even uitcijferde hoelang precies een bepaalde Duitse ambtenaar werkte tijdens het jaar 1960. De uitkomst was : één halve dag. Ja, welgeteld één halve dag. Maar, dat is nog niet alles! Die halve dag viel op een zondag en om 's zondags te werken kreeg die ambtenaar nog een premie. Een rekord in zijn genre, maar de heren van het Rekenhof nemen het niet. Dat loopt de spuigaten uit! zeggen zij.

RIJDEN EN VAREN

VOOR de liefhebbers van rijden en varen, werd ook in Nederland de AMPHICAR geïmporteerd. Het is een autoboot (of boot-auto) die werd gebouwd naar een Duits ontwerp en al geslaagde proefvaarten achter de rug had. Nieuw is het idee niet, want men kent de « eendjes » van het Amerikaanse en Duitse leger, die ook zonder brug makkelijk over de rivieren kwamen. De auto-boot is natuurlijk veel eleganter en biedt zijn passagiers meer comfort dan de « eendjes ». Het is een gewone auto die hoog op z'n poten staat, een van onderen schuin aflopende neus heeft en aan de achterkant twee schroeven bezit.

De Arend der Zeeën

ONZE ROEMRIJKE VLAG WAPPERT NIET MEER OP DE OCEANEN.

AL TWEE JAAR WOEDT NU DE EERSTE WERELDOORLOG. TENGEVOLGE VAN DE SLAG BIJ JUTLAND, KAN DE MARINE VAN DE DUITSE KEIZER HAAR HAVENS NIET MEER VERLATEN

BEHALVE DAN DIE VAN EEN PAAR PIRATENSCHEPEN, ZOALS DE *WOLF* EN *DE MEEUW*.

HET IS ALLEEN MAAR JAMMER, DAT ZE HUN WERKTERREIN NIET VERDER KUNNEN UITBREIDEN, OMDAT ZE TE VAAK MOETEN BUNKEREN.

EEN ZEILSCHIP ZOU DAARVAN GEEN LAST HEBBEN. EEN MOOIE DRIEMASTER, DAT ZOU HET IDEALE PIRATENSCHIP ZIJN!

EN ENIGE WEKEN LATER IN HET KEIZERLIJK HOOFDKWARTIER...

LUCKNER, U HEBT TOCH VROEGER OP EEN ZEILSCHIP GEVAREN?

TIEN JAAR, SIRE. TOEN IK NOG HEEL JONG WAS, WAS IK AL SCHEEPSJONGEN OP EEN SCHIP IN DE GROTE VAART.

UITSTEKEND! IK GEEF U HET BEVEL OVER EEN DRIEMASTER. DAARMEE GAAT U PROBEREN DE ENGELSE BLOKKADE TE DOORBREKEN OM VERVOLGENS ALLE ZEEËN TE BEVAREN. U PROBEERT ZOVEEL MOGELIJK VIJANDELIJKE SCHEPEN TE KELDEREN.

DOLGELUKKIG ZIET GRAAF FELIX VON LUCKNER EEN OUDE DROOM WERKELIJKHEID WORDEN...

WE ZULLEN IN DOK NR.5 BESLIST WEL VINDEN WAT U ZOEKT, COMMANDANT.

WAT DENKT U VAN DIT NOORSE SCHIP?

GEWELDIG! WE MOETEN HET NU NOG INRICHTEN VOOR DEZE SPECIALE OPDRACHT.

EN VER VAN ALLE NIEUWSGIERIGE BLIKKEN, WORDT DE *MALETTA* OMGEDOOPT IN DE *SEEADLER* (ZEE ADELAAR).

IK HEB HET TUSSENDEK ZO LATEN INRICHTEN DAT ER 400 GEVANGENEN IN ONDERGEBRACHT KUNNEN WORDEN.

VERDER ZULLEN TWEE KLEINE KANONNEN VERBORGEN OPGESTELD WORDEN ONDER DE REDDINGSSLOEPEN.

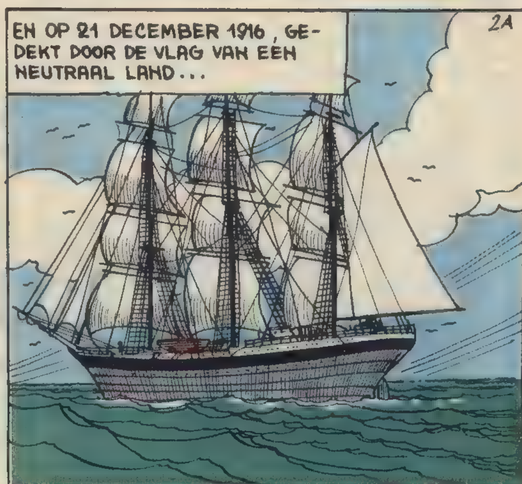
IB

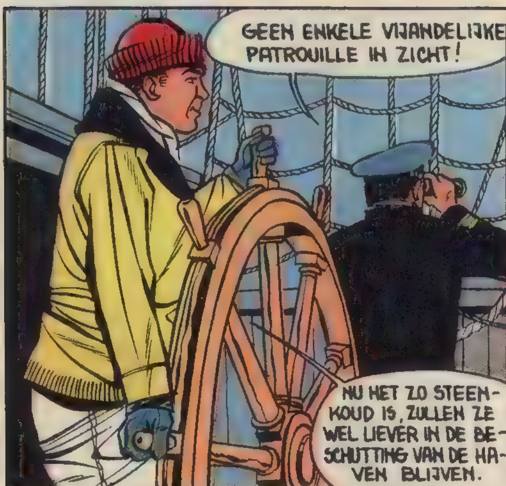


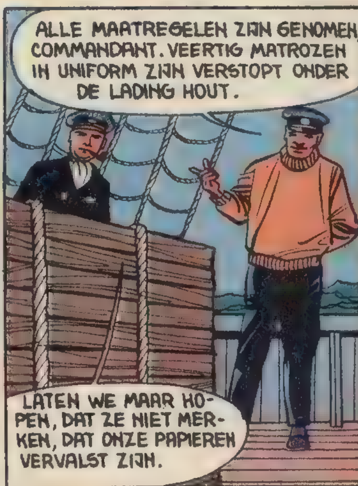


















NEEM DEZE VIER PAGINA'S UIT KUIFJE. ZE VO


EEN GLAASJE RHUM?
ALL RIGHT! DAT KUNNEN WE NIET WEIGEREN.
DAT IS ZO TE ZIEN IN ORDE. 8000 TON DENNEHOUT VOOR AUSTRALIË.


DIE VERDRAAIDE DUITSERS MAKEN DE HANDEL HELEMAAL KAPOT MET HUN ONDERZEEËRS.
DE "TIPPERARY". DAT IS NOG EENS AARDIG. IK MERK DAT DE HOREN ONS GRAAG MOGEN.

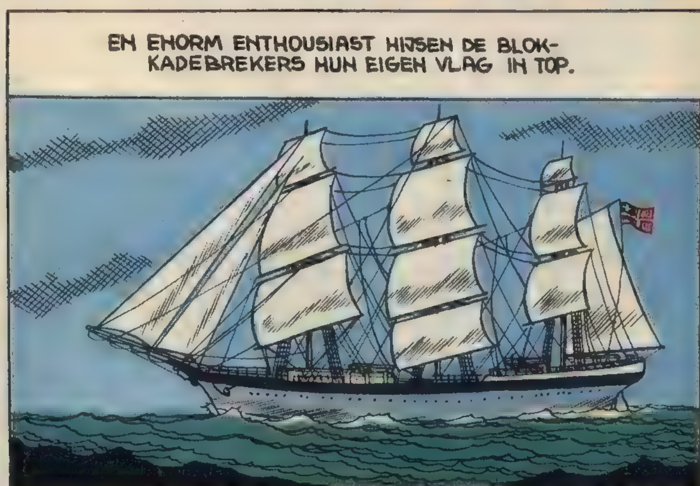

OP DIE MANIER WAS DE INSPECTIE HEEL KORT.
HET WAS ME EEN GENOEGEN!
IK WENS U NOG EEN VOORSPOEDIGE REIS, KAPITEIN!


ONDERTUSSEN IN HET ACHTERRUIM, WAAR HET GROOTSTE GEDEELTE VAN DE BEMANNING VERBORGEN IS...
WAT GEBEURT ER?
NIETS.


NOU, DAN STEEK IK HET LONT MAAR AAN?
JA. DE BAAS HEEFT WEL DEGELIJK GEZEGD, DAT WE DE BOEL IN DE LUCHT MOESTEN LATEN VLIEGEN, ALS HET BEZOEK LANGER DAN EEN UUR DUURDE. VOORUIT DUS MAAR.


MAAR OP DAT OGENBLIK...
ZE ZIJN WEG, JONGENS! WE ZIJN GERED!


WEL ALLE DONDERS! MAAK DAT LONT HEEL VLUG UIT.


EN ENORM ENTHOUSIAST HIJSEN DE BLOKKADEBREKERS HUN EIGEN VLAG IN TOP.


EN MET ALLE SNELHEID, DIE HIJ BEREIKEN KAN MET ZIJN 3.000 M2 ZEIL, IS DE ZEE-ADELAAR IN DE STILLE OCEAAN AANGEKOMEN.
IK ZIE IN DE VERTE EEN ENGELS SCHIP AAN STUURBOORD.


DAT WORDT ONZE EERSTE BUIT!
LOS EENS EEN WAARSCHUWINGSSCHOT, OM HEM TE DOEN STOPPEN!


BY JOVE! HIJ SCHIET MET SCHERP.
KIJK DIE VLAG! EEN RODE VLAM MET EEN DOODSKOP. DAT IS EEN DUITSE KAPER
PLAF!

EN EEN UUR LATER ZIJN ALLE PASSAGIERS, DE HELE BEMANNING EN DE HELE LADING VAN DE *ROYAL GLADYS* OVERGEBRACHT OP DE *SEEADLER*.



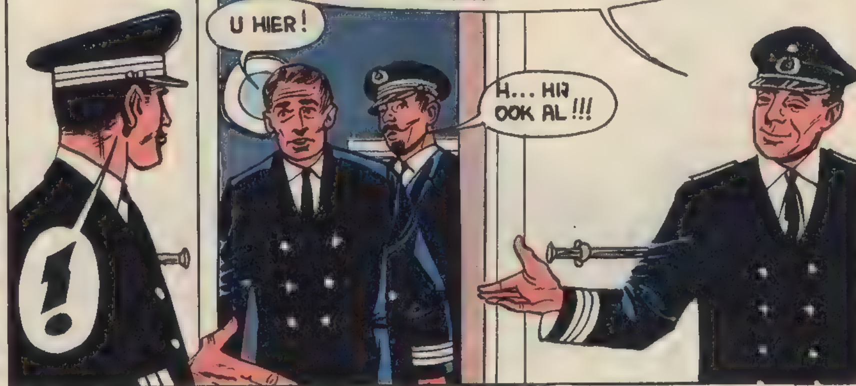




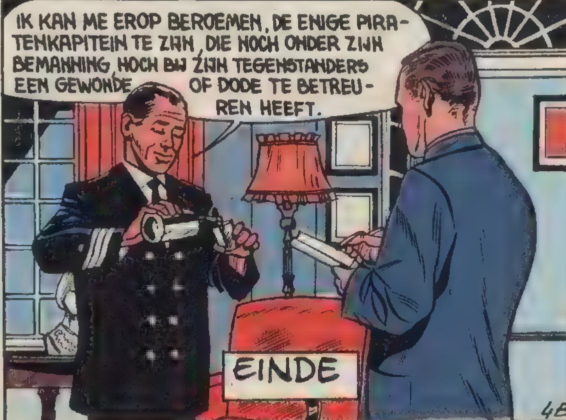












Volgende week : ATHENE TEN TIJDE VAN PERIKLES

KIES ZELF HET KENTEKEN VAN DE EUROPESE JEUGD!

IN KUIFJE nr. 4, op pagina 44, publiceerden wij 8 kentekens. Die 8 kentekens werden door de internationale jury uitgekozen en één van de 8 wordt het kenteken van de Europese Jeugd. Je moet dat kenteken zelf kiezen!

Heb je je keuze reeds gedaan? Heb je je antwoord reeds opgestuurd? Zo niet, neem dan KUIFJE nr. 4 nog eens ter hand. Bekijk de kentekens goed en stuur je antwoord op een postkaart naar:

HET JEUGDWEEKBLAD KUIFJE, P. H. Spaaklaan, 1 à 11, Brussel 7.

Lees ook blz. 32-33

EEN NACHT VERLAAT KAREL DE GROTE ZIJN GRAFKELDER...

IEDER jaar in het seizoen van de wijnoogsten, zo wordt er verteld, verlaat Karel de Grote één nacht zijn grafkelder in de kathedraal van Aken. De keizer gaat dan door het hele Rijndal tot aan Ingelheim, terwijl hij onderweg de wijngaarden, die op de hellingen langs de rivier liggen, zegent.

KAREL DE GROTE, die Aken tot hoofdstad van het West-europese Keizerrijk uitriep, is de eerste en enige vorst geweest, die de Rijn over zijn hele lengte beheerste.

Maar er is al veel eerder sprake van de rivier in de geschiedenis. De oude Germanen vertelden elkaar de Nibelungen sagen, die we nu nog kennen en die de beroemde componist Richard Wagner (1813-1883) geïnspireerd hebben tot zijn opera-cyclus « Der Ring des Nibelungen ».

Cesar is de Rijn overgestoken en met de Romeinse legioenen is het Christendom gekomen. In de 4e eeuw vinden we al sporen in Keulen van de Ursula-verering. Ursula is de stichteres van de kloosterorde der Ursulinnen. Volgens de legende is zij met 11.000 gezellinnen naar Keulen gekomen, waar zij allen door de Hunnen werden vermoord. Men zegt echter dat het er maar elf geweest zijn. In ieder geval zien we op het witte vlak van het wapen van Keulen elf zwarte puntjes van hermelijnstaartjes, die de elf gezellinnen uitbeelden.

In 842 zien we de Rijn een rol spelen bij de Straatsburger Eden, gesloten tussen Lodewijk de Duitser en Karel de Kale. Dit document bestaat nog en is heel belangrijk, want het is het oudst bewaarde **Frans en Duitse** taaldocument!

Een andere bekende naam in de geschiedenis van de Rijn is Götz von Berlichingen, een ridder, die leefde omstreeks 1500. Hij had zijn kasteel aan de oevers van de Rijn en hief daar tollen. Buiten zijn wil werd hij als leider gekozen van de Boerenopstand (1524-1525).

Tweemaal werd hij gevangen genomen en ten slotte kwam hij in dienst van Karel de Vijfde. Hij had zijn hand verloren in een gevecht en daarvoor in de plaats een kunsthand van ijzer, waar hij toch de degen mee bleef hanteren.

De beroemde dichter Goethe heeft hier een toneelstuk over geschreven in 1771.

Door de eeuwen heen hebben alle grote heersers geprobeerd de Rijn over zijn gehele lengte te bezitten.

Maar dat is weer een andere geschiedenis die we later misschien eens zullen vertellen.

SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE

Interessante pennevriend gevraagd van ongeveer 18 jaar: Ton R. Lazet, Laan v. Nieuw Oost-Indië, 247, Den Haag.

André HEMELEERS, Hoogveldlaan 21, Sint-Genesius-Rode *is 10 jaar oud en zou willen briefwisselen met een jongen uit Brussel. André interesseert zich vooral voor geschiedenis.*



Een praatje bij een plaatje

Rijzende sterren: een zanger en een orkest!



LES FANTOMES

et leurs 'BIG SOUND' guitares

vogue

EPL. 8013

WATCH YOUR STEP, twist NO MAN'S LAND, slow

THE MEXICAN, twist MUSTANG, twist



DE zanger is Lucky Blondo. Hij is naar de mening van de tophitspecialisten een rijzende ster. Lucky Blondo zingt het reeds overbekende maar steeds graag gehoorde liedje Sheila. Sheila is een eerder weemoedig en gevoelig wijsje. Lucky Blondo zingt op hetzelfde plaatje Isabelle, Avec Toi en C'est le mashed potatoes. Wij hebben hier niet de orde gevolgd waarin de wijsjes op de plaat gegrift werden, maar ze opgesomd volgens de voorkeur van de tieners!

En ons tweede plaatje brengt het orkest Les Fantômes. Het is het derde plaatje van het jonge viertal. Men kan zeggen dat zij te veel de Shadows nabootsen, maar dat is geen fout vermits de Shadows zeer goed zijn. Hun laatste plaat met Watch your step, No man's land, The Mexican en Mustang is biezonder goed verzorgd. Er zijn maar weinig knappe orkesten zonder zanger en dat vinden wij erg jammer, want zeer vaak is het wijsje uitstekend, maar hebben de woorden absoluut niets te betekenen. Waarom die woorden dan zingen? Het jongste plaatje van Les Fantômes zal je beslist bevallen!

door L. & F. FUNCKEN

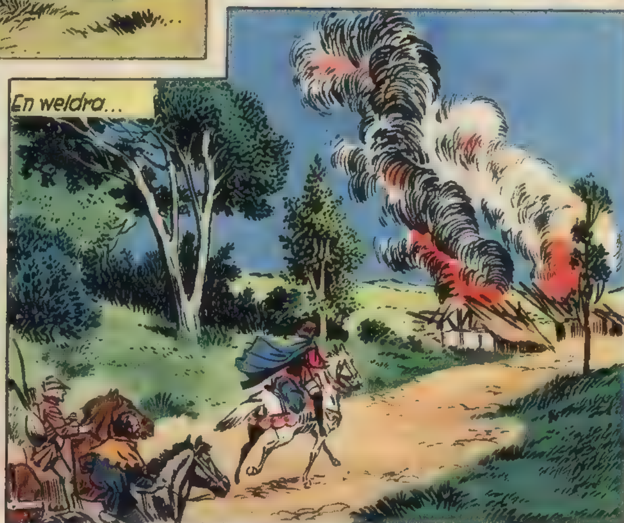
De EED van de



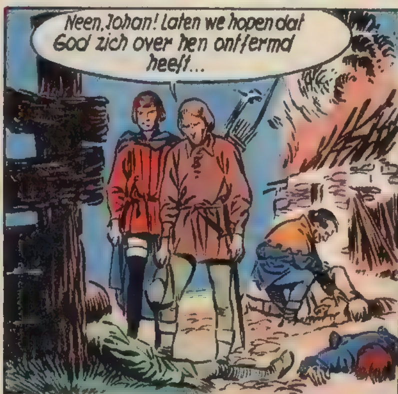


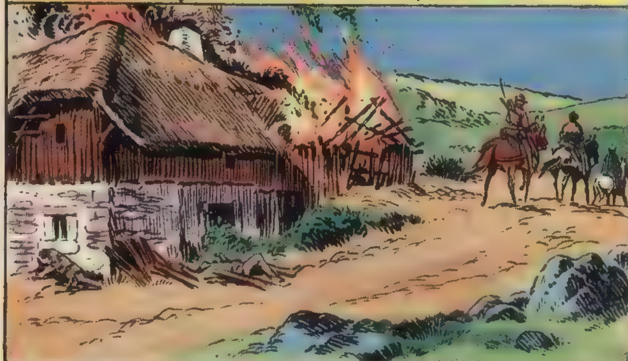


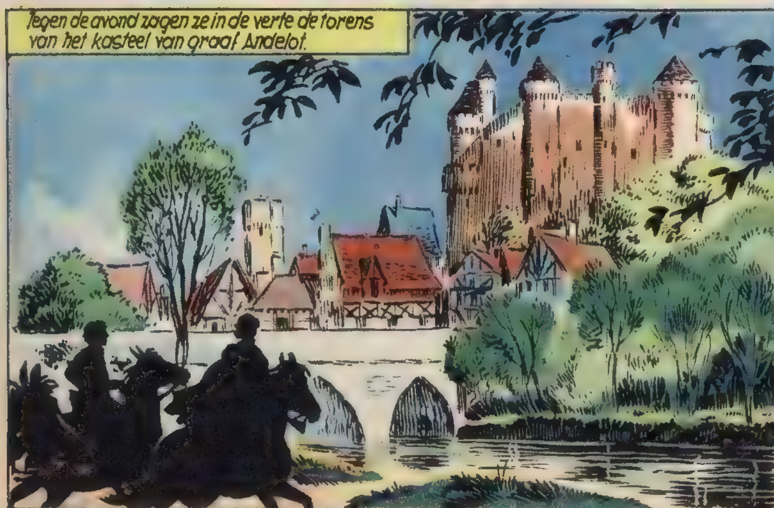


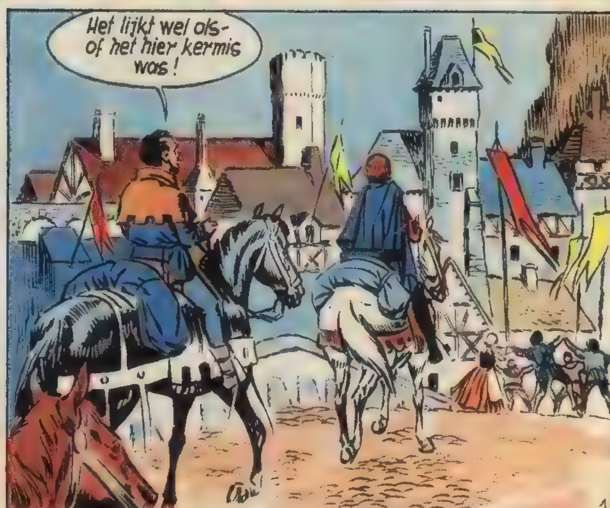






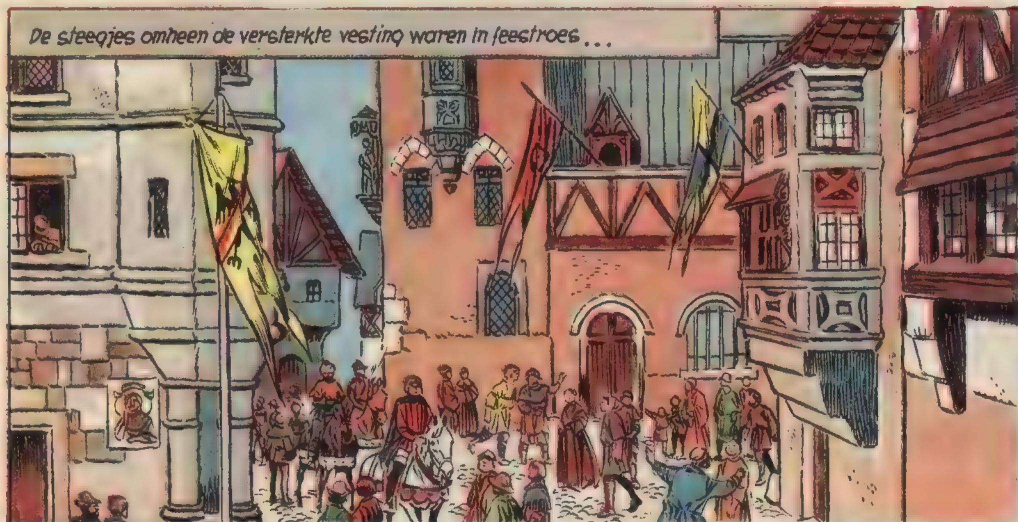






BOOGSCHUTTER

De Witte Ruiter is daar weer met nieuwe en heldhaftige avonturen.





















WORDT VOORTGEZET



Een drukbevaren rivier

DE RIJ

TUSSEN MAINZ EN KEULEN IS HET ZEER DRUK : Je ziet er grote vrachtwagens en zware konvooien. Dat is niet iets van deze tijd alleen. Een secretaris van kardinaal Lodewijk van Aragon, die in 1517 langs de Rijn reisde, was toen al zo verbaasd over het feit, dat er in die streek zoveel wagens op de wegen waren, dat hij het in één van zijn boekjes opschreef.

De Rijn vormt de schakel tussen belangrijke handelspunten, maar ook tussen culturele centra.

DE STROOM ONTSPRINGT ERGENS IN DE BERGGROEP VAN DE SINT-GOTTHARD. De Sint-Gotthard is een soort enorme rotsachtige spons, waarin verschillende Europese rivieren ontspringen. Direct na zijn oorsprong, zoekt de Rijn zijn weg naar het Noorden en daarmee heeft hij zijn loop gekozen. Hij stroomt door Zwitserland, Liechtenstein, Oostenrijk, vormt de grens tussen Frankrijk en Duitsland en stroomt door Nederland, waar hij uitmondt in de Noordzee, aan wier oevers 7 Europese landen liggen.

DE NAAM VAN DE STROOM BETEKENT « SNELLE STROOM ». De naam is ontleend aan het Keltische woord **rên**=stromen, het gottisch **rinnô**=snelstromende beek. De Rijn is een woelige stroom : snelstromend water, watervallen, stroomversnellingen, kloppen en heel veel bochten. Ten tijde van Karel de Grote trachtte men reeds de stroom te bedwingen.

De Rijn is de eerste 60 km. een woeste bergstroom.

Bij Bazel, 350 km van de plaats waar de Rijn ontspringt, heeft de rivier al een verval van 2.000 m. Van Bazel af is de Rijn bevaarbaar.

Tot de helft van de 19e eeuw, konden grote schepen, van de monding af, de stroom niet verder opvaren dan tot Mainz. Later heeft men de vaargeul doorgetrokken tot Mannheim, vervolgens tot Straatsburg en nadien tot Bazel.

MAAR DANK ZIJ AL HET WATER, DAT HEM TOESTROOMT uit de gebieden waar hij doorheen komt, kan hij wat men noemt een « volmaakte stroom » genoemd worden. De waterstand is bijna altijd gelijk. En dit is dan ook één van de redenen waarom de Rijn wel de belangrijkste verbindingsweg is voor de handel in Europa.

DE RIJNVAART-AKTE. Op 31 mei 1831 werd er een verdrag gesloten tussen de oeverstaten Baden, Beieren, Frankrijk, Pruisen, Hessen, Nassau en Nederland. In 1868 is deze akte herzien en geldt nu nog steeds. Er wordt in verklaard, dat de scheepvaart op de Rijn, de Lek en de Waal, vrij is voor het vervoer van goederen en personen tot in volle zee, voor de schepen van alle volken. Op de Rijn is het heffen van tol verboden. In oorlogstijd zal de vrije vaart voortbestaan als dit verenigbaar is met de rechten en plichten van oorlogvoerende en neutrale partijen.

Overal op de oevers ziet men kastelen en fabrieken



LENGTE : De stroom is 1225 km lang.

OORSPRONG : Waar de Rijn precies ontspringt, weet men niet. Van de gletsjers in het Graubündengebied stromen veel bergriviertjes naar beneden, en ieder riviertje kan wel Rijn genoemd worden.

De hoofdstroom ontstaat eigenlijk pas bij het Tuma-meer, op een hoogte van 2.300 m boven de zeespiegel, in Zwitserland. Hier vinden we dan een Voor-Rijn, een Achter-Rijn en een half dozijn zijriviertjes, die ook allemaal de naam Rijn hebben.

HET MEER VAN KONSTANZ : Na door Liechtenstein en Oostenrijk gestroomd te zijn, komt de Rijn in dit meer. Eigenlijk weet men niet precies of de Rijn, die uit dit meer komt, dezelfde rivier is, die het meer inkwam. Wat verder mondt de Aare in de Rijn uit en daardoor wordt de rivier tweemaal zo groot en is het een machtige stroom.

STRAATSBURG : Deze Franse stad op de oevers van de Rijn, is evenals Mannheim, Rheinau en Ludwigshafen, een van de belangrijkste binnenscheepvaarthavens van de Boven-Rijn.

DUITSLAND : Vanaf de Paltz zijn de twee oevers Duits grondgebied. De stroom wordt dan veel kalmer en komt langs kathedralen, stadswallen en ruïnes van oude kastelen. Ook zijn hier de eerste industriegebieden van Mannheim en Ludwigshafen.

DE TUINEN LANGS DE RIJN : Op de hoge rechteroever, gevormd door de laatste uitlopers van het Taunusgebergte, zijn de hellingen bedekt met wijngaarden. Je zou dit bijna een rustpunt van de machtige brede stroom kunnen noemen. Van de druiven, die hier rijpen in de zon, worden de bekende Rijnwijnen gemaakt.

HERINNERINGEN AAN EEN HELDHAFTIG VERLEDEN LANGS DE RIJN : Bij Bingen wordt de Rijn plots veel smaller. Tot aan Koblenz stroomt hij dan over een afstand van 60 km, met grote

N

Vader Rijn is voor de handel de belangrijkste stroom in Europa (1225 km. lang). Toch weten we niet precies, waar hij ontspringt of waar hij precies in zee uitmondt.

snelheid door een nauwe doorgang. Hier is de natuur nog ongetemd en woest. Op de rotsen zien we ruïnes van kastelen; overblijfselen van een groots verleden.

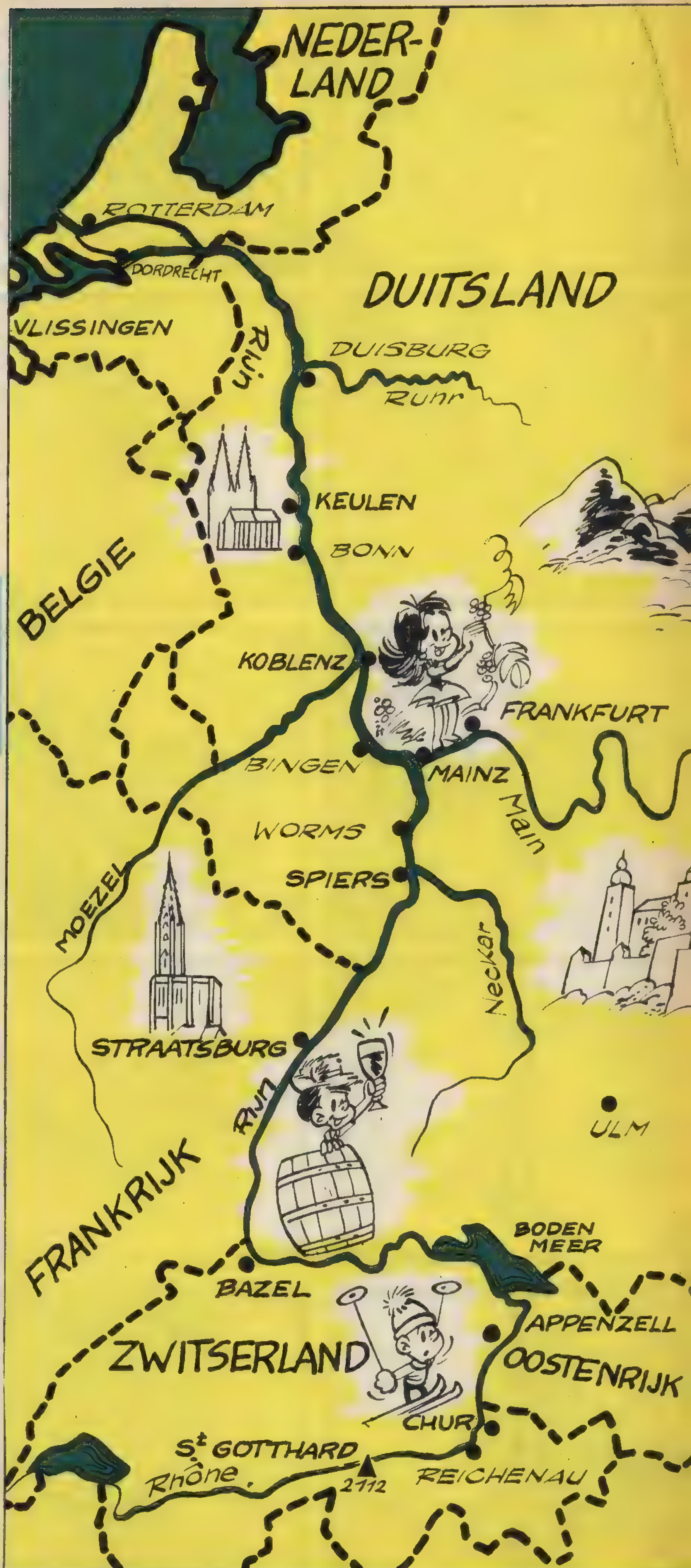
LEGENDEN : Er zijn over de Rijn ook veel romantische legenden ontstaan. Aan de voet van de Lorelei, die 132 m hoog is en waarvan de rotsmassa's in de rivier uitlopen, is naar men zegt, het goud van de Nibelungen in de Rijn begraven. Ook wordt er verteld, dat een nymf met goudblond haar in de schemering op de rots te zien is, die de schippers naar de riffen probeert te lokken, zodat hun boten op de rotsen te pletter slaan. De beroemde Duitse dichter Heinrich Heine heeft over de Lorelei een gedicht geschreven; het bekende « Ich weisz nicht was soll es bedeuten, dasz ich so traurig bin ». In dit gedeelte zijn inderdaad veel schepen vergaan, omdat de rivier hier erg smal is, er scherpe rotspunten zijn en de stroming heel sterk is. Maar tegenwoordig kunnen de schepen rustig hun weg vervolgen, langs de rode boeien, die de vaargeul aanduiden.

WESTFALEN EN DE INDUSTRIEGEBIEDEN : Hier komt de Rijn majestueus in een open vlakte en wordt ook weer breder, maar het water krijgt een inktzwarte kleur. Uitgestrekte korenvelden bedekken nu de oevers en diep in de aarde wordt hier steenkool gevonden, want Westfalen is een grote steenkoolproducent. Hij komt hier dus ook in een van de belangrijkste industriegebieden en kan zijn taak, als « waterweg voor de industrie », ten volle vervullen. We zien Keulen, de grootste stad aan de Rijn, met zijn prachtige domkerk en vele andere Middeleeuwse bouwwerken. Ook wel « Rome aan de oevers van de Rijn » genoemd. Düsseldorf, het afzetgebied van het donkere Ruhrdal, de moderne hoofdstad van Westfalen met zijn beroemde Königsallee. Duisburg, door zijn gunstige ligging, de grootste Europese binnenhaven. Voorbij Duisburg stroomt dan ook de Wezel in de Rijn en deze wordt 700 m breed.

NEDERLAND : Bij Lobith stroomt de Rijn Nederland binnen en bij Pannerden splitst hij zich in twee. Het Noordelijk deel heet Neder-Rijn tot Arnhem, dan weer Rijn tot Wijk bij Duurstede en vervolgens de Lek. Bij Rotterdam wordt hij dan de Nieuwe Waterweg en hier zijn we bij de éérste haven van de wereld. Verder langs Vlaardingen en Schiedam en ten slotte Hoek van Holland, waar hard gewerkt wordt aan het project « Europoort ».

Het Zuidelijk deel heet Waal tot Loevenstein. Daar krijgt het de naam van Merwede en kort voor Dordrecht komt dit deel samen met de Maas. Samen stromen ze uit in het Hollands Diep, dat weer in de Noordzee uitstroomt.

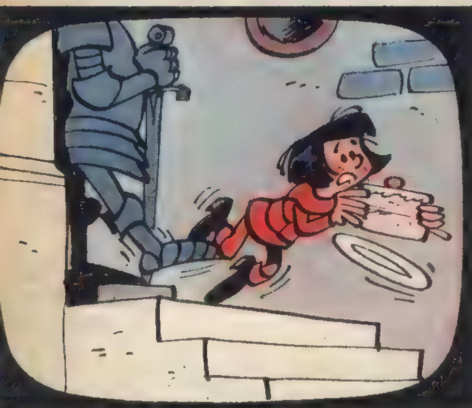
LEES OOK BLZ. 29.




De Verjaardagtaart van Robin
TEKENINGEN: BERCK - TEKST: KRAS


KIJK EENS WAT IK VOOR JE VERJAARDAG GEMAAKT HEB!
DANK JE WEL, TANTE!


VERHIP, IK HEB VANDAAG MIJN SLECHTE DAAD NOG NIET GEDAAN!



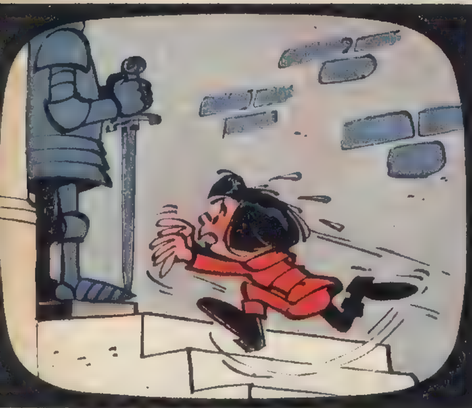



PFFF, WAT EEN GELUK! DIE VERVELENDE TREDEN OOK!

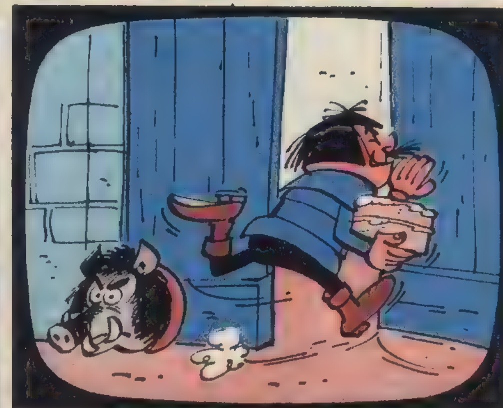

DAT HEB IK NU NET NODIG.


BRRRR! ZELFS DE DUIVEL ZOU DAAR BANG VAN WORDEN!


GRRRR
HAAA!




TE WAPEN! HEB JE NOU OOIT!




IK HEB EEN IDEE!!




GRRR!

GGGRRR RAAOEW

RAFWAF! WAF!

GA JIJ NU MAAR BUITEN SPELEN, KLEINE AAP.

PSWSWSWSWS...

NEEN HÉ, NU MOET HIJ NIET OPNIEUW BEGINNEN, DAT WORDT ME EEN BEETJE AL TE GORTIG!!

KRAK

GRRR!

WAOEW

VROEM

EN DE LANCERING IS EEN VOLLEDIG SUCCES GEWORDEN...

EN BOVENDIEN HEEFT HIJ NOG EEN KANS OM NIEUWE SPELLETJES TE BEDENKEN.

EINDE



Pastoor Houmayou vertelt onze vrienden de ganse geschiedenis van Pierre Ortary en Etienne Araguas...

DE ERFENIS







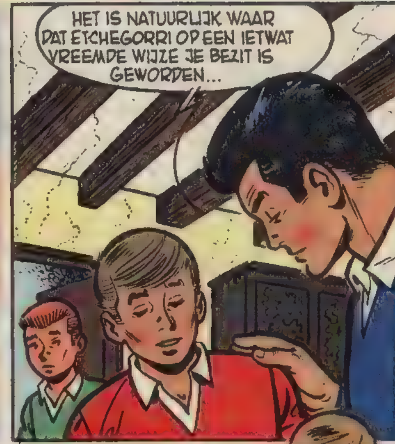












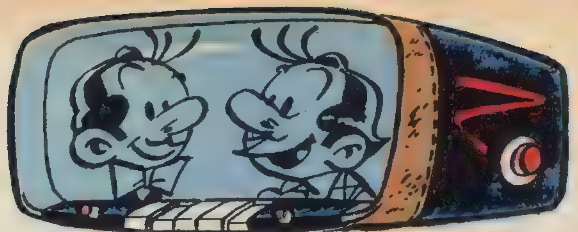


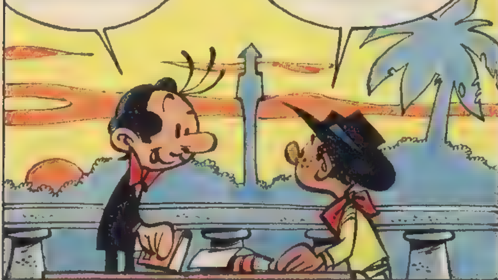


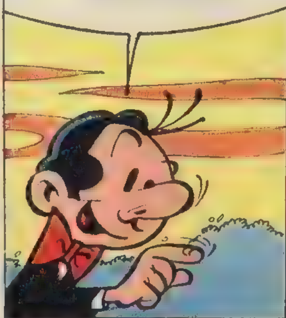


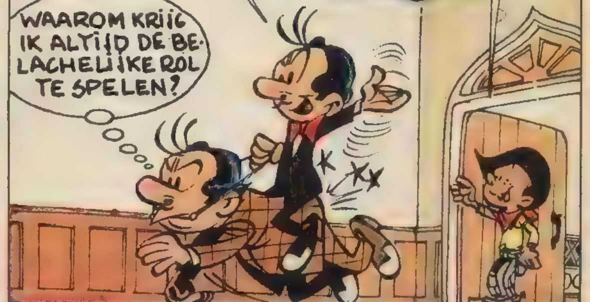
WOESTIJN

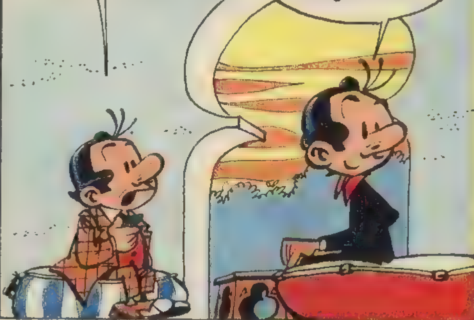
argile les geven, anders worden zij onthoofd. Het is een moeilijke taak...









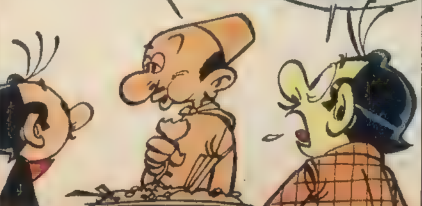


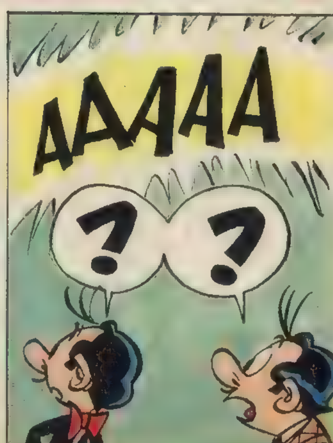




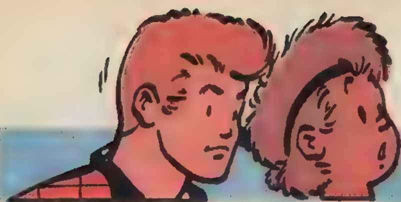








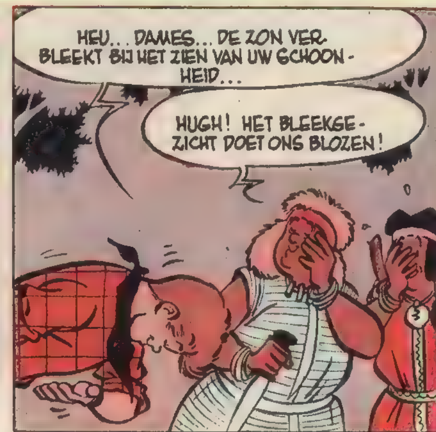




DE DES

Kleine Poedel kan ontsnappen. De squaws willen hun gevangene echter weervinden.



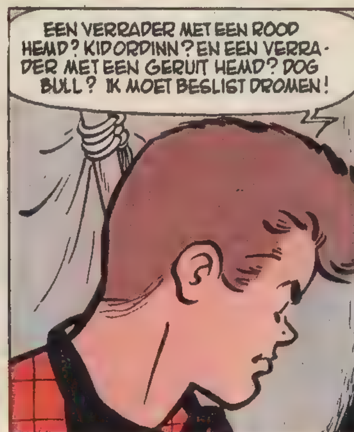














(1) ONDERLING OVERLEG.









ERTEURS



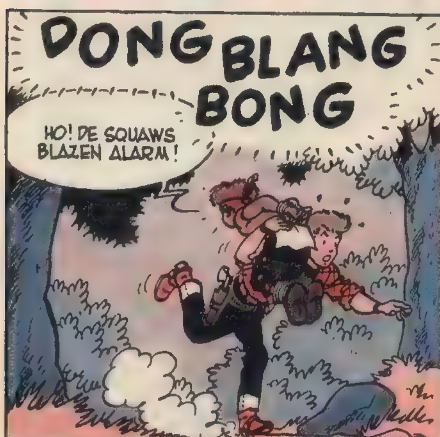
Precies op dat moment komt Chick Bill toe in het kamp van de Indianen..

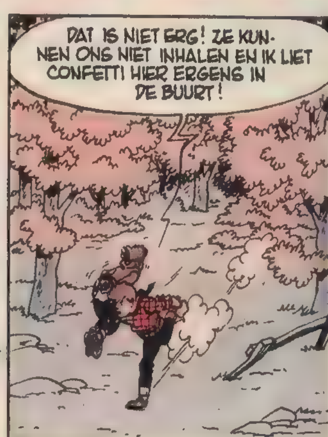
DOOR TIBET ★ SCENARIO : GREG













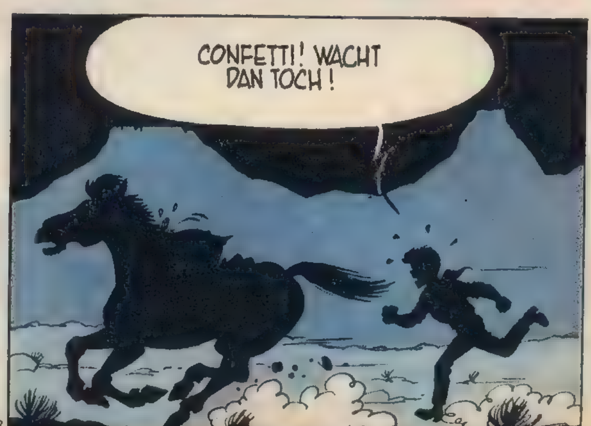












ATTANASIO en GOSCINNY presenteren

SPAGHETTI in de

Onze vrienden moeten iman el



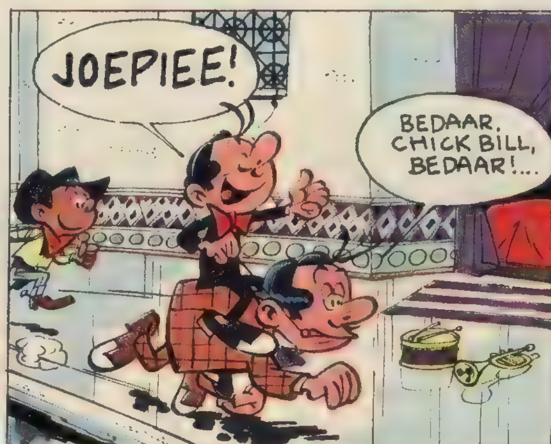




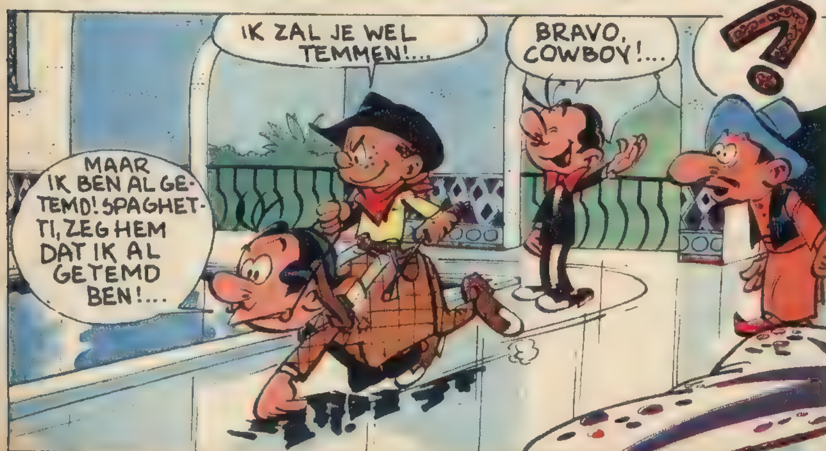






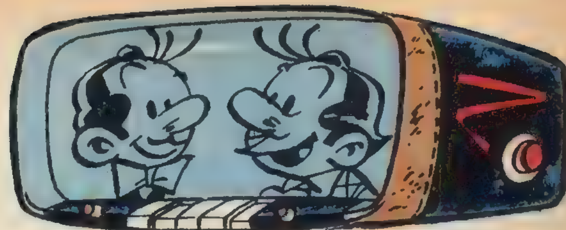






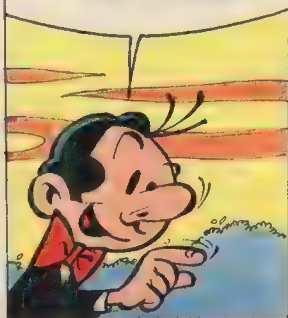


WOESTIJN

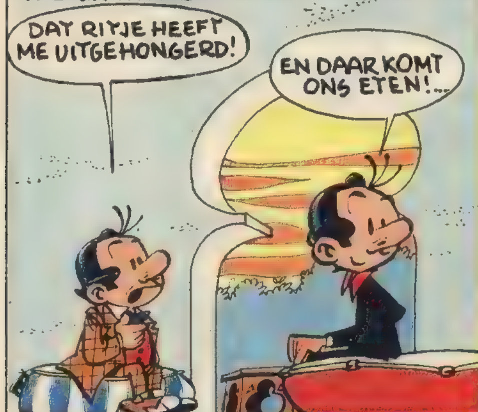


Nargile les geven, anders worden zij onthoofd. Het is een moeilijke taak...













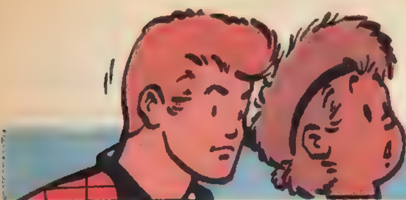












DE DES

Kleine Poedel kan ontsnappen. De squaws willen hun gevangene echter weervinden.

















(1) ONDERLING OVERLEG.









ERTEURS



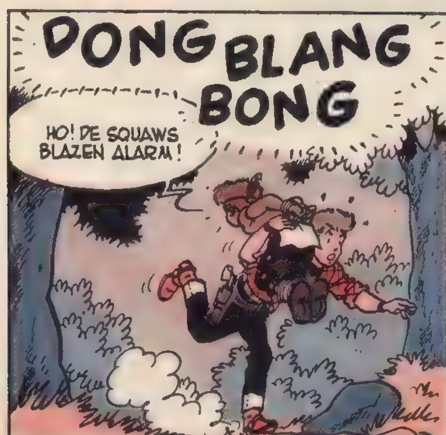
Precies op dat moment komt Chick Bill toe in het kamp van de Indianen

DOOR TIBET * SCENARIO : GREG













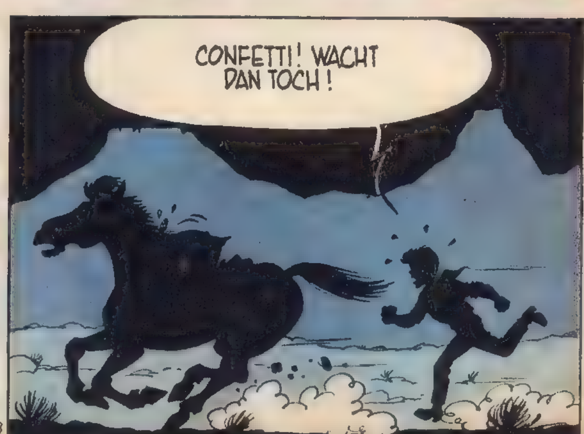












WORDT VOORTGEZET

DE SNELHEIDSDUIVELS

Het wereldkampioenschap voor

AUTORACERS OF AUTOBOUWERS?

HET seizoen 1962 heeft nog eens duidelijk aangetoond, welke fouten er kleven aan de huidige wedstrijd-formule voor het wereldkampioenschap autoraces.

Ik ben erg benieuwd, wie er wereldkampioen zou geworden zijn, als echte racers hem aan hadden moeten wijzen of een Comité, waarin mensen zitting hebben, die wat het racen betreft bevoegd zijn om te oordelen zoals een Jimmy Clark of een Graham Hill.

Stirling Moss niet, want die kon niet meedoen! Het wereldkampioenschap voor autobouwers was dan beslist voor B.R.M. geweest, indien men althans de puntentelling zou toepassen zoals dat gebeurt voor 't wereldkampioenschap voor autoracers. Graham Hill is de nieuwe wereldkampioen. Hij heeft zijn titel in de eerste plaats te danken aan zijn enorm regelmatig en secuur rijden.

Ikzelf ben tegen de wedstrijden, zoals ze nu georganiseerd worden. Er zou een wereldkampioenschap voor autobouwers ingericht moeten worden in de Formule I en waarbij punten zouden toegekend worden. Maar, de racers voor de Grote Prijs zouden eigenlijk hun eigen « keizer » moeten kunnen kiezen.



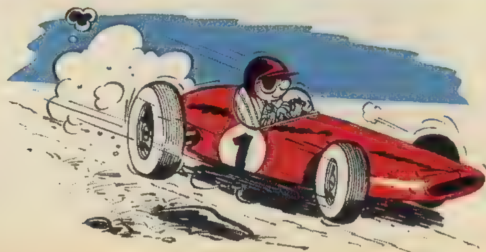
GRAHAM HILL in zijn BRM.

B. R. M. en GRAHAM HILL

TWEE NAMEN, DIE EEN GEDUCHT TEAM VORMEN

PHIL HILL DOOR GRAHAM HILL ONTTROOND!

HET is nog niet vaak voorgekomen, dat het tot op het laatste ogenblik onbeslist bleef, wie wereldkampioen autoracen zou worden! In heel het seizoen 1962, hebben Jimmy Clark en Graham Hill elkaar goed partij gegeven. Door zijn enorm regelmatig rijden heeft Graham Hill tenslotte de titel veroverd. Het is natuurlijk wel waar, dat de B.R.M. sterker is gebleken dan de Lotus 25. Maar misschien komt dat wel door het feit, dat Graham Hill, evenals zijn voorganger Phil Hill, een uitstekend automonteur is en dat hij ongetwijfeld beter de zwakke punten van zijn motor op kon vangen. Jimmy Clark daarentegen is een zeer precies en snel rijder en profiteert van het feit, dat hij zich direct kan aanpassen aan de meest uiteenlopende circuits. Hij toont zich dan ook onverzettelijk zolang zijn motor beantwoordt aan de door hem gestelde eisen.





PHIL HILL, wereldkampioen 1961.

Lees ook blz. 50

SPEEL MET ONS MEE — OPLOSSINGEN

I.

1. gek : U spreekt met Napoleon !
2. kleermaker : Knip de draad niet over !
3. kletsende dame : Ja en stel je voor. Karel...
4. journalist : Hallo, hallo ! Dringend, de pers hier ! !
5. visser : Wie heb ik aan de lijn ?
6. papegaal : Zal ik u nu mijn baas maar geven ?
7. huisknecht : Als mijnheer een ogenblikje geduld zou willen hebben.
8. gevangene : Hallo, de politie ?

II.

1. bakkersjongen moet de taart dragen (nr. 4).
2. loodgieter de gereedschapskist (nr. 7).
3. de postbode de brieventas (nr. 5).
4. scholier een schooltas (nr. 8).
5. toerist een fotoapparaat (nr. 2).
6. jager een weitas (nr. 9).
7. trekker een rugzak (nr. 3).
8. huisvrouw een boodschappentas (nr. 6).
9. violist zijn vioolkist (nr. 1).

LID VAN



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toelating heeft verleend.

Het weekblad « KUIFJE » :
18e jaargang — Lombard Uitgaven.
P.H.-Spaaklaan 1-11, Brussel 7.
Prk. 1909.16

Uitgev.-Directeur : Raymond Leblanc
Isid. Gerardlaan 9, Brussel 16.

Heliodruk : N.V. PERIODICA

NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : f 7,— per kwartaal
KUIFJE-HOLLAND : Doklaan 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965
Giro 655.389.

Canada : 20 cents. — Buitenland : 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada : PERIODICA inc., 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué).

ABONNEMENTSTARIEF

	België	*Nederland*	*Canada*	*Buitenland*
3 maanden	120,— F.	f 7,—	$ 2,75	130,— F.
6 maanden	230,— F.	f 14,—	$ 5,50	260,— F.
1 jaar	450,— F.	f 28,—	$ 10,—	520,— F.

PUBLICITEIT publi art 22.56.00



SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE

Emilienne Legon, Bassijnstraat, 31, Gentbrugge wil graag briefwisselen met een meisje uit het buitenland, van 15 à 16 jaar, dat sportief is en houdt van films en moderne muziek. Men mag haar schrijven in het Nederlands, Duits en Engels.

Yvonne Geys, Molsesteenweg, 72, Balen-Neet zoekt een correspondente van 17 à 19 jaar, uit Engeland of Duitsland.

Thily Cools, Molsesteenweg, 74, Balen-Neet zoekt eveneens een correspondente uit Engeland, van 18 à 20 jaar.

FRED KAPS,

de knapste goochelaar ter wereld, treedt op voor de Amerikaanse televisie

ZOALS je weet is Fred Kaps driemaal wereldkampioen der goochelaars geworden. Hij is beslist de knapste goochelaar ter wereld. Aan een reporter heeft hij verklaard, dat hij het niet nodig vindt nog eens een vierde keer mee te doen aan een wereldkampioenschap. Toen men hem vroeg welke zijn beste goocheltruc was, zei Fred Kaps : « Bij het publiek valt, geloof ik, de zouttruc het meest in de smaak ».

Dat is een truc waarbij een onafgebroken stroom zout uit zijn lege hand blijft stromen tot de hele vloer er mee bedekt is.

Gelukkig heeft Fred Kaps niet het inzicht in Amerika te blijven. Hij zal zeer spoedig weer naar zijn vaderland terugkeren !

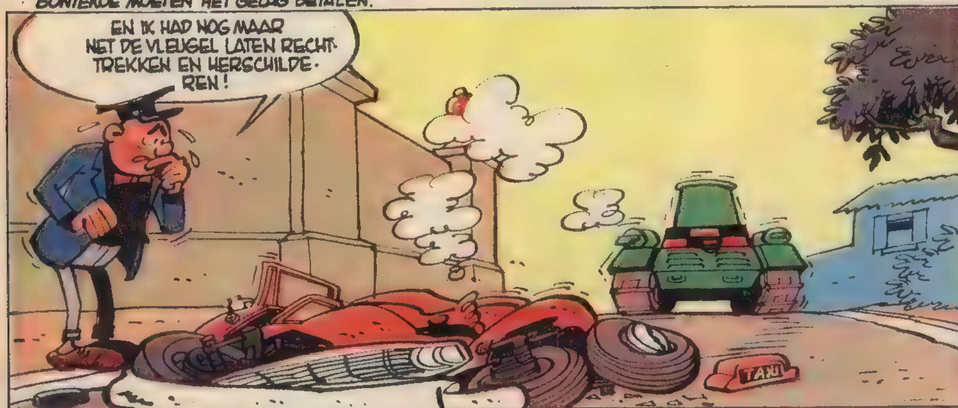
WELDRA IN KUIFJE NIEUWE, SENSATIONELE RUBRIEKEN VOOR TIENERS !

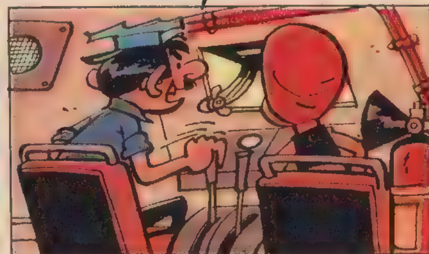


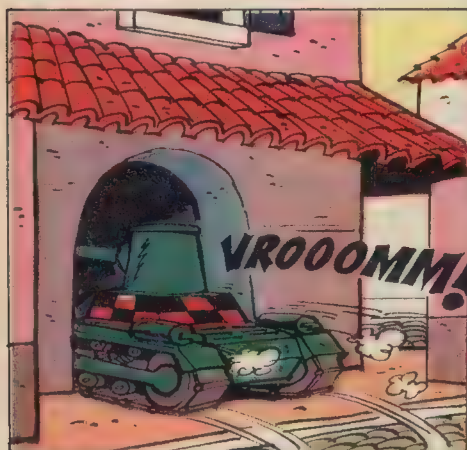
PECHVOGEL EN

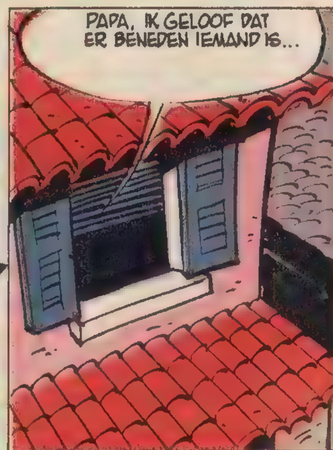
Rami en Pechvogel zullen hun oneerlijke concurrent Bontekoe

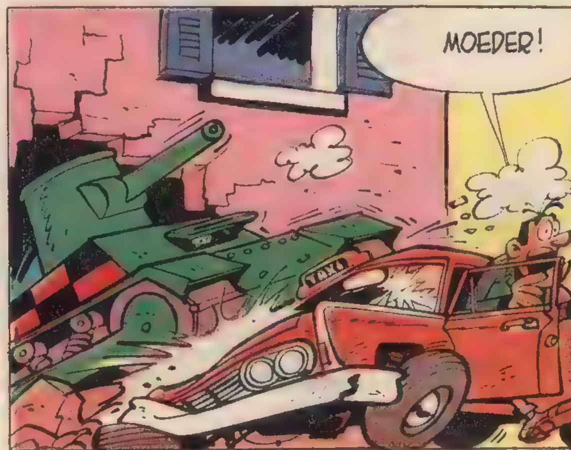
DOOR DE STRATEN VAN PATATAH WORDT DE HELSE ACHTERVOLGING VOORTGEZET. DE TAXI'S VAN BARABAS BONTEKOE MOETEN HET GELAG BETALEN.

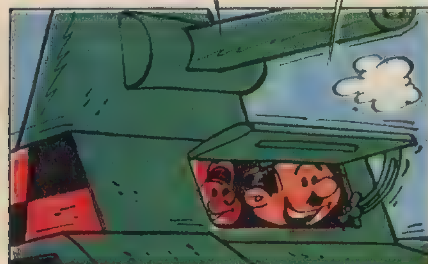












MAAR NIET ZO HEEL LANG NADIEN...



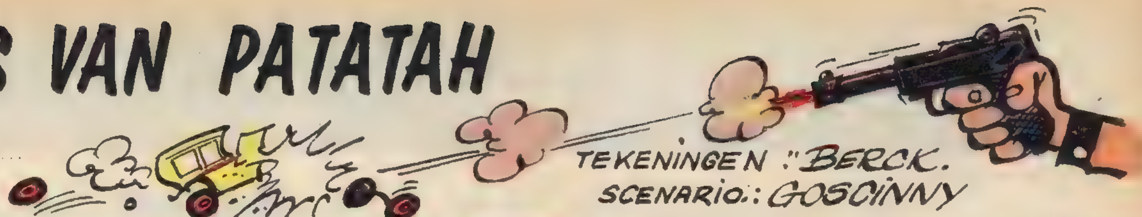
HOERA! ZE KUNNEN NIET MEER VERDER! ZE ZIJN THANS ZO ONGEVAARLIJK GEWORDEN ALS SARDIENTJES IN EEN BLIKJE! WIJ ZULLEN ZE OMSINGELEN!





DE TAXI'S VAN PATATAH

...lijf gaan met een pantserwagen...

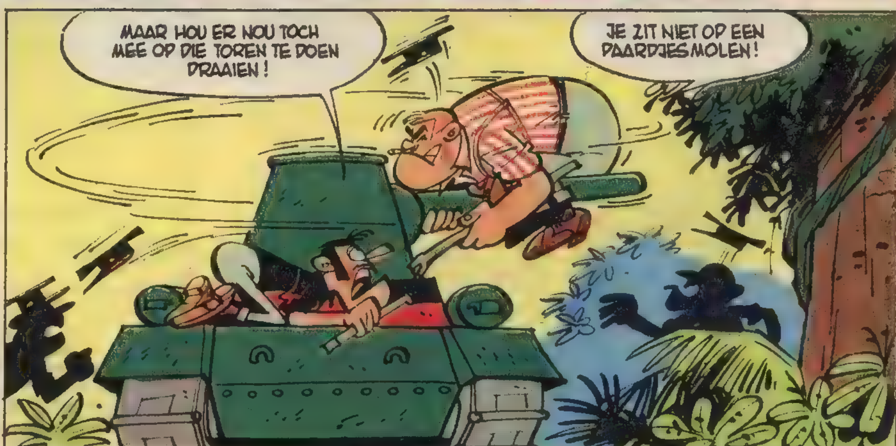










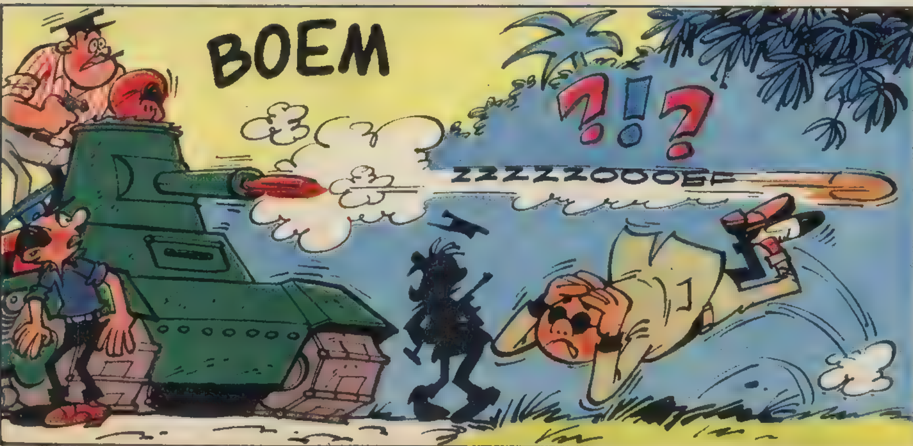


NA VELE UREN HARD WERKEN IS HET EINDELIJK ZO VER EN DAT BEWIJST WEER EENS DAT DE ARBEID STEEDS WORDT BELOOND...











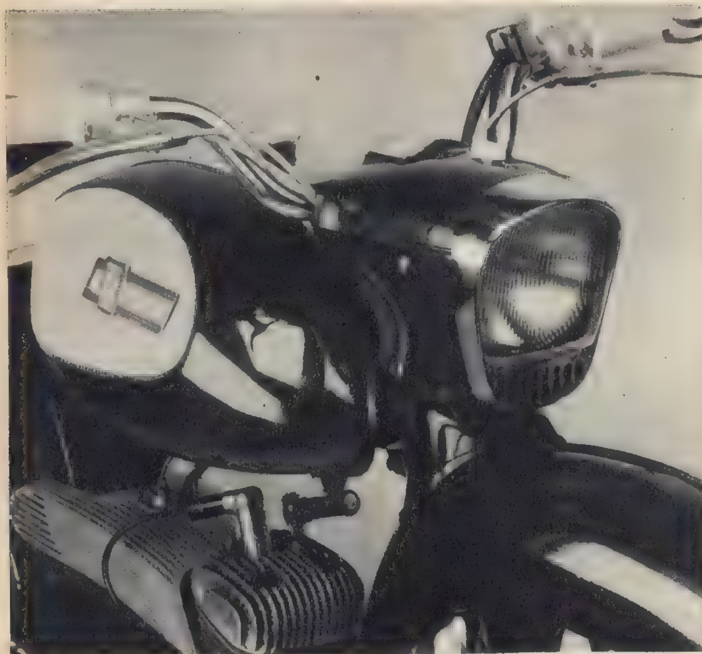
WORDT VOORTGEZET

EEN PROEFRIT MET

TOEN ik enkele weken geleden prospectussen ontving van de nieuwe **Quick 50** was ik werkelijk blij. Ik zei : « Eindelijk heeft N.S.U. ingezien dat het noodzakelijk was ten minste één model van zijn 50 cc-reeks de grote sprong te laten doen. » De bromfiets 50 cc is dood, leve de motorfiets 50 cc ! Nochtans moet, naar mijn mening, de bromfiets blijven bestaan om de jongelui, zodra ze 16 jaar zijn, toe te laten zich helemaal vertrouwd te maken met een gemotoriseerd voertuig.

Van de TT naar Quick 50

De Quick 50 is in feite de ontwikkeling van de Quickly TT en TTK. Het is vanzelfsprekend het mechanisch gedeelte dat werd ontwikkeld. De motor is van 40 × 39 mm gebracht op 40 × 39,50 mm, wat een cylinderinhoud geeft van 50 cc. De compressie werd gebracht van 6,8 : 1 op 9 : 1. Die wijzigingen verlenen de motor een kracht van 4,3 PK bij 7.000 t/m, met een Bing carburator van 16 mm in plaats van de 12, die gebruikt werd voor de TT en TTK. Om de grote mogelijkheden van de motor volledig en zo goed mogelijk te gebruiken, werd er een versnellingsbak met vier versnellingen aan toegevoegd. De vering werd eveneens verbeterd.



Het deed me ontzettend veel genoegen voor een paar dagen een spiksplinternieuwe **Quick 50** in mijn garage te vinden. Ik vond dat er bij zo'n blinkend en degelijk raspaard een nieuwe helm hoorde en ik ben er onmiddellijk een gaan kopen. Ik wil er wel aan toevoegen dat het bijtend koud was en ik die helm dus best kon verdragen. En aldus degelijk uitgerust ben ik met de proefrit begonnen. Het weer was afschuwelijk en mijn Quick 50 heeft bewezen een prachtstukje te zijn, zowel in de stad als buiten de grote agglomeraties. In de stad kan men, zodra het licht op groen staat, bliksemsnel vertrekken.

Solo of duo

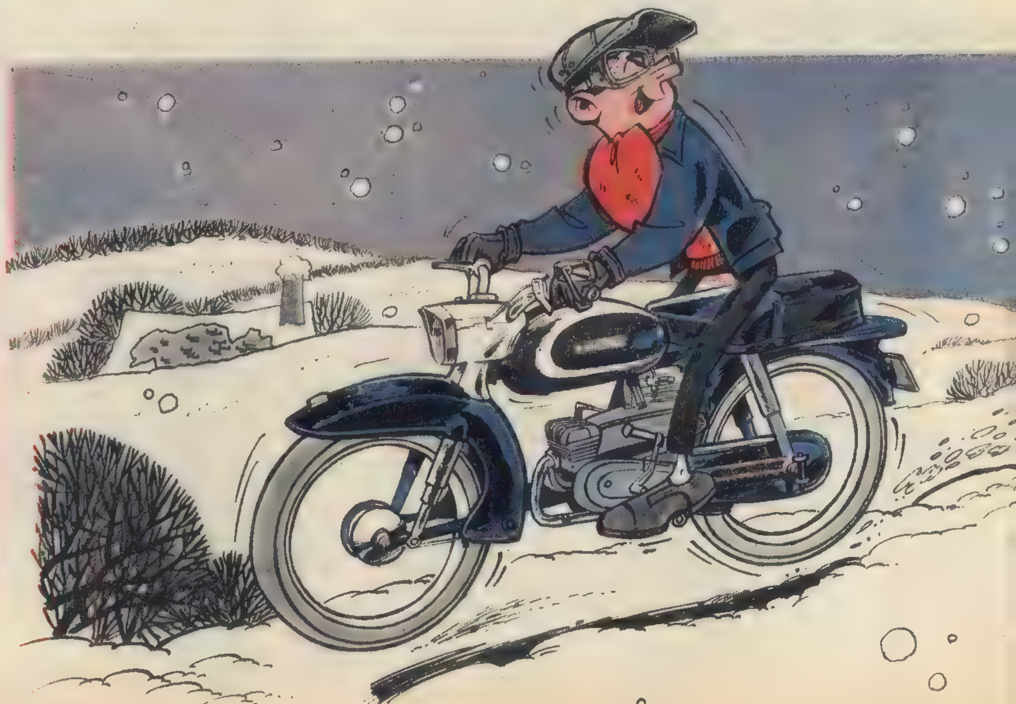
Het is geweldig als je merkt dat de Quick 50 met twee personen op zijn rug de klassieke éénpersoons bromfiets ter plaatse achterlaat. Men kan een helling opklimmen met een snelheid van 60 km per uur, daar waar een brommer van het klassieke type ten hoogste 40 km per uur kan halen. Over ongebaande wegen kan men makkelijk over een afstand van 80 km een kruissnelheid van iets minder dan 60 km per uur aanhouden. Men hoeft daarvoor niet eens al de kracht te gebruiken die de motor kan opbrengen.

Een wagen... en dan ook nog een motorfiets !

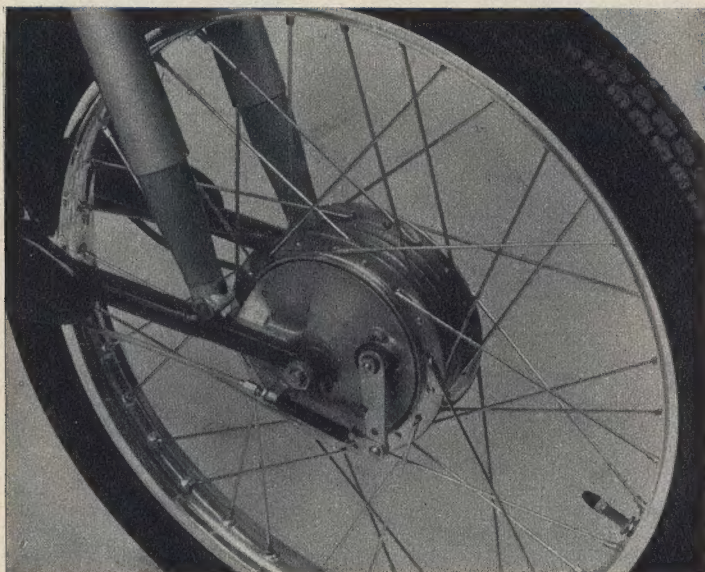
Er zijn mensen die hun motorfiets van de hand hebben gedaan om zich een wagentje aan te schaffen. Ze hadden behoefte aan meer comfort of hadden een gezin gesticht en dus aan jonggezellenleven én motorfiets vaarwel gezegd... En nochtans, het is geweldig fijn in een warm hoekje van je garage een Quick 50 te hebben staan. Af en toe haal je hem dan te voorschijn en trekt er op uit. Je kan al je « snelheidsduivels » dan weer eens ontbinden... Denk nu niet meteen dat ik tot de klasse der « doodrijders » behoor en je de raad geef zo snel mogelijk te rijden ! Neen, helemaal niet ! Ik ben een voorzichtig chauffeur. Toch weet ik dat het heerlijk is met een motorfiets en op een veilige weg eens flink hard te rijden. Je hebt dan de indruk dat je zweeft !

Het zadel van de Quick 50 staat goed en is comfortabel. Het tankje heeft een inhoud van 11,8 liter en is goed getekend. Je kan het tussen de knieën klemmen. Het ware nog

De koplamp zit in een stroomlijnvormige bekleding uit plastic. In diezelfde bekleding de kilometerteller en de commandoknop van het licht. Het knopje voor het overschakelen van groot licht naar stadslicht staat op het stuur, in het bereik van de linkerhand. De toeter zit achter het galmgat dat vlak onder de koplamp zichtbaar is. De cylinderkop en de cylinder kunnen behoorlijk afgekoeld worden door de lucht. De oppervlakte met de koelkieuwen is vrij groot.



N.S.U. QUICK "50"



De Quick 50 heeft grote trommelremmen, die gemaakt zijn uit een lichte legering met stalen band. De doormeter van de trommelremmen bedraagt 125 mm. De totale remoppervlakte 85 cm2. De vering van de Quick 50 is aangenaam en goed. De wegligging eveneens. Op een slingerende weg kan men de Quick 50 zeer handig besturen door het soepel spel van lichaam en knieën. Het is werkelijk zelden nodig aan het stuur te draaien, behalve dan wanneer men de maneuvers in een zeer traag tempo uitvoert.

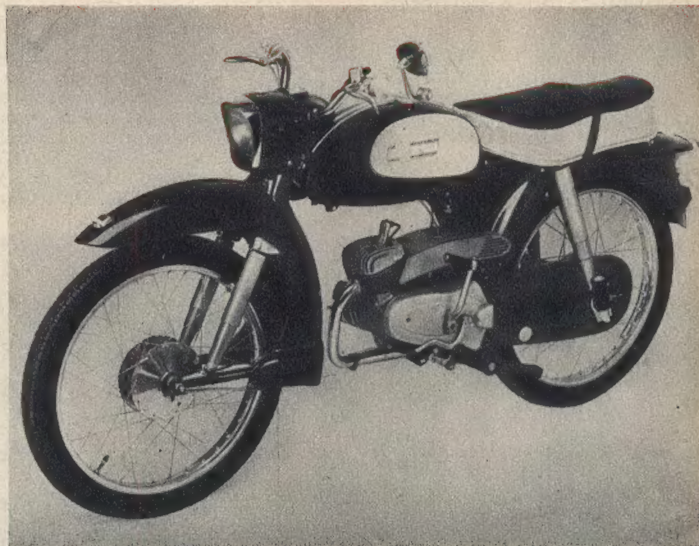
beter indien de inkepingen in de tank, waar men de knieën moet inzetten, opgevuld zouden zijn. Het dubbel zadel laat toe twee personen te vervoeren. Men moet er echter voor zorgen dat de passagier goed gaat zitten, d.w.z. niet te veel naar achteren toe !

De motorrijder en de passagier zijn relatief goed beschermd. Bij slecht weer kan het natuurlijk wel gebeuren dat een voorbijrijdende auto of vrachtwagen je met modder bespat !

Het onderhoud is zeer eenvoudig

De Quick 50 is rationeel getekend en gebouwd. Het koetswerk bestaat uit elementen die men in een handomdraai kan schoonpoetsen met een spons en een zeemvel. Wanneer je door de regen en de modder hebt gereden, dan kan je, eens thuis, je Quick 50 in enkele minuten tijd weer schoonmaken en doen glanzen.

De brandstof-oliemengeling nodig voor de tweetaktmotor stelt geen enkel probleem. De brandstoftank is groot en bovendien heb je nog een reserve van 3 liter. De motor is zeer zuinig en dat is van groot belang. De afwerking van de Quick 50 is zeer goed verzorgd. Het is daarom dat deze motorfiets beslist de droom wordt van een groot aantal jongelui tussen 7 en 77 jaar !



Het dubbel zadel van de Quick 50 is zeer comfortabel. Door een kleine hefboom neer te halen kan men het zadel doen kippen en aldus komt de ingebouwde gereedschapskist bloot. Op dezelfde wijze kan men bij de luchtfilter van de carburator komen.

Deze foto toont zeer duidelijk de elegante lijn van de Quick 50 en het krachtig allure van het motorblok. Men ziet tevens dat het koetswerk rationeel werd getekend en de schoonmaak en het onderhoud zeer makkelijk en eenvoudig zijn.

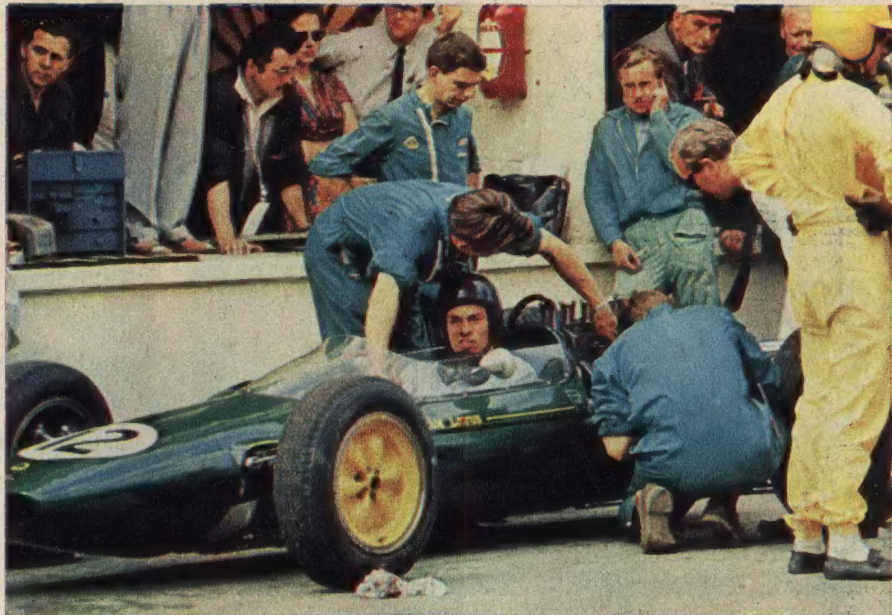


DE SNELHEIDSDUIVELS

Vervolg van blz. 44

ITALIE-ENGELAND

VOOR het seizoen 1963 kunnen we er zeker van zijn, dat Italië revanche zal nemen. Ferrari en A.T.S. hebben heel nieuwe wagens ontworpen, die bestuurd zullen worden door eerste-klas racers. Voor Ferrari zullen dat Willy Mairesse en John Surtees zijn en voor A.T.S. Phil Hill en Baghetti. In de A.T.S.-ploeg, zal Phil Hill ingenieur Chitti weer ontmoeten en naar wij hopen ook zijn grootse stijl van voorheen terugvinden. Niemand twijfelt eraan, dat de sympathieke Californiër alles zal doen, om ons het teleurstellende seizoen van 1962 te doen vergeten.

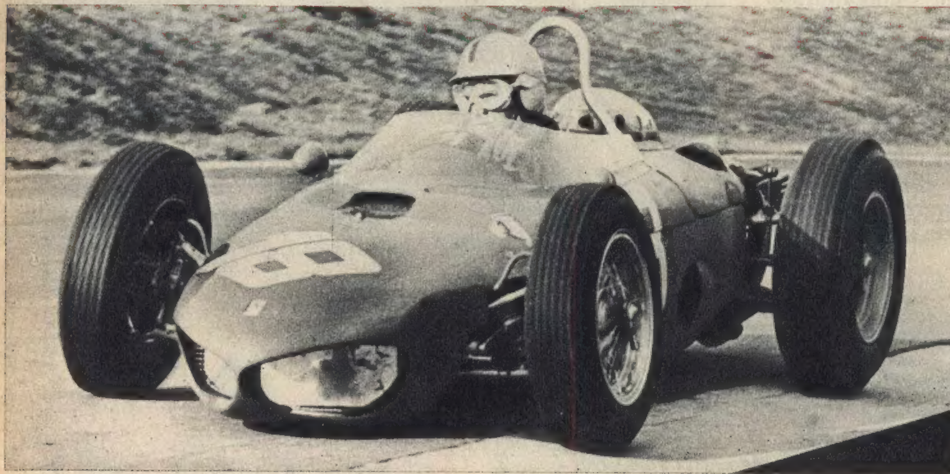


JIM CLARK zit al achter het stuur, terwijl de mecaniciens nog druk bezig zijn met het controleren van de motor van zijn LOTUS.

WAT de Engelsen betreft, hebben de onafhankelijke bouwers zoals Lotus en Cooper, nieuwe hoop geput uit de verzekeringen van de firma Coventry-Climax, die gezegd heeft, dat zij een nieuwe motor gaat bouwen, die wel 200 PK sterk is.

Terwijl Jim Clark en Colin Chapman er al over gesproken hadden, dat ze niet meer mee zouden rijden, doen ze nu toch weer mee, en zijn ze meer dan ooit te voren, vastbesloten dit jaar de overwinning te behalen. Cooper zal dat op zijn beurt ook proberen, daarbij geholpen door de aanwezigheid in zijn ploeg van Dan Gurney, als Porsche zich ten minste terugtrekt uit de races in de Formule 1.

Dan moeten we er natuurlijk op rekenen, dat B.R.M.-Graham Hill ook van de partij zal zijn en er alles op alles zal zetten om het sukses van het afgelopen seizoen te hernieuwen.



DAN GURNEY, 2de bij de Wereldkampioenschappen 1961.

WILLY MAIRESSE en JOHN SURTEES

DE STERREN VAN FERRARI

VOOR het seizoen 1963, heeft Enzo Ferrari een beroep gedaan op onze landgenoot en kampioen Willy Mairesse, die tot in het hoogste internationale classement heeft weten door te dringen. Hij veroverde een plaats tussen de vedetten met die vreselijke race om de Grote Prijs van België in 1962. Ferrari kan vervolgens ook rekenen op de ex-motorkampioen John Surtees, die de kans zal krijgen te laten zien wat hij kan.

Enzo Ferrari heeft volgens mij een heel goed idee gehad; en door de coureurs tot permanente test-rijders van zijn stal te benoemen, zullen zijn kansen op slagen dit jaar toenemen.

Je kunt natuurlijk wel raden, wat dit voor belangrijke gevolgen heeft gehad, zowel wat betreft de bouw van de nieuwe wagens, als de conditie van de renners. Ze kunnen steeds oefenen en de onderlinge verhouding tussen mecaniciens, ingenieurs en renners is veel beter. En dit is natuurlijk heel belangrijk.

Kijk maar eens naar het frappante voorbeeld van het duo Jimmy Clark-Lotus. De Lotus 25 is op maat gebouwd voor de «Vliegende Racer»!

We hopen dat de overwinning voor de beste racer zal zijn, maar toch kunnen we het niet laten, Willy Mairesse veel succes te wensen voor het seizoen 1963.



JOHN SURTEES. Oudkampioen motorrijden, die nu op « 4 wielen » rijdt, met succes trouwens.



EDGAR ALLAN POE

VADER VAN DE GRIEZEL- EN DETECTIVEVERHALEN

VELEN onder jullie zullen al wel van deze bekende figuur gehoord hebben. Diegenen, die hem niet kennen, krijgen hier dan de kans om dit verzuim goed te maken.

Edgar Allan Poe werd in 1809 te Boston in de Verenigde Staten geboren. Zijn ouders waren allebei toneelspelers, maar hij verloor ze al, toen hij nog maar twee jaar oud was. Hij werd toen opgenomen in het huis van de rijke tabakshandelaar, John Allan, die hem evenwel niet adopteerde.

Schijnbaar ging alles goed. Edgar studeerde flink en ook op sportgebied leverde hij goede prestaties. Hij was erg geliefd en had vele vrienden. Maar aan zijn hart knaagde steeds de angst, angst voor het onbekende ! En juist deze angst was de oorzaak van zijn succes, maar ook van zijn ondergang. Waar kwam die angst vandaan ? Misschien door het vroege verlies van zijn ouders ? Of was het zoiets als een zesde zintuig ? Wie zal het zeggen ! Maar juist die angst maakte, dat hij zulke huiveringwekkende beelden kon oproepen in zijn verhalen.

In 1827 nam hij dienst in het leger, maar dit draaide op niets uit. Zo kwam hij dan op het idee, om de literaire paden te gaan bewandelen. Over zijn werk zou heel wat geschreven kunnen worden, maar we zullen hier alleen maar in grote trekken iets erover vertellen.

Poe was zowel dichter als schrijver. Zijn gedicht « The Raven » maakte een zeer grote indruk. Er heerst in zijn werk zo'n spanning, dat je je met afgrijzen eraan wilt onttrekken, maar je kunt er niet af blijven en gefascineerd begin je opnieuw te lezen.

In zijn heel eigen stijl en met raak gekozen bewoordingen tovert hij ons een beeld voor ogen, dat onmogelijk beter beschreven zou kunnen worden, want niemand zou de juiste woorden ervoor kunnen vinden.

Hieruit blijkt ook wel duidelijk, dat Poe bijna intuïtief in staat was om deze huiveringwekkende atmosfeer voor ons op te roepen. De angstgevoelens, die hij al sedert zijn jeugd kende, waren hieraan zeker niet vreemd. Hij probeerde als het ware door zijn schrijven die angst te bezweren. Deze onbegrijpelijke, vreselijke angst beheerste hem zo, dat hij heeft geprobeerd hem te vergeten in de alcohol. Vanaf dat ogenblik ging het bergaf met deze grote schrijver, want Edgar Allan Poe is niet alleen een vernuftig detectiveschrijver, hij is ook een groot dichter. Tussen zijn dronkemanspartijen door, blijft hij meesterlijke verhalen en gedichten schrijven, maar doordrongen van dezelfde steeds groter wordende angst, die hem verstikte.

En zo kwam dan die fatale nacht van 7 op 8 oktober 1949. Poe was toen in Baltimore. Wat eigenlijk precies de oorzaak van zijn dood is geweest, is niet met zekerheid te zeggen. Sommige zegslieden beweerden, dat hij die avond ontzettend veel gedronken had. Anderen meenden echter, dat hij door onbekenden vreselijk mishandeld werd.

Poe is zonder enige twijfel een van de eerste griezelschrijvers. In de geschiedenis vinden we nog een andere schrijver, Horace Walpole, een Engelsman, geboren in 1717 en overleden in 1764. Hij zou de eerste griezelroman « The Castle of Otranto », geschreven hebben.

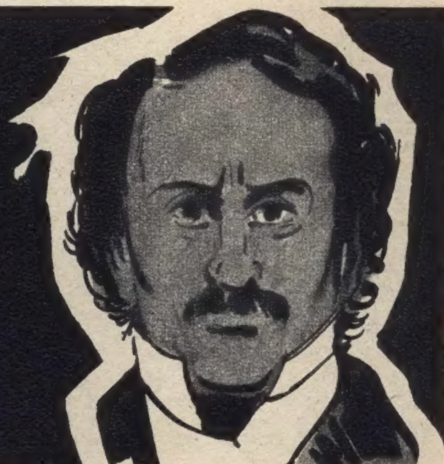
Veel van Poe's verhalen en novellen zijn al verfilmd. Kortgeleden werd bijvoorbeeld « Het Verraderlijk Hart » door de Vlaamse TV uitgezonden. Er werd ook een film gemaakt van « De Folterkamer ».

Poe heeft op onze latere detectiveschrijvers een grote invloed uitgeoefend. Kijk maar eens naar Conan Doyle, de Engelse dokter, de schepper van de zo bekende Sherlock Holmes.

Ook nu nog zien we de invloed van Poe op het detective- en thrillergenre. Hendrik Conscience leerde zijn volk lezen. Van Poe zou men kunnen zeggen : Hij leerde zijn volk griezelen !

LEOPOLD HOUTHOOFT,
een trouwe lezer van Kuifje.







TON en TINNEKE

HET RECEPT

door Attanasio



